

RIEHENER ZEITUNG

DIE WOCHENZEITUNG FÜR RIEHEN UND BETTINGEN

17. JULI 2015

94. Jahrgang | Nr. 29

Redaktion und Inserate:
Rieherer Zeitung AG
Schopfgrässchen 8, Postfach 198,
4125 Riehen 1
Telefon 061 645 10 00, Fax 061 645 10 10
www.riehener-zeitung.ch
Erscheint jeden Freitag
Preis: Fr. 2.–, Abo Fr. 80.– jährlich

Gleisbauarbeiten: BVB sanieren ab Mitte August die Tramwendeschlaufe

SEITE 2

Bifertenhütte: Dank des AACB Grenztourismus der anderen Art erleben

SEITE 3

Prüfungen: In Riehens Taekwondo-Schulen gab es einiges zu feiern

SEITE 5

Reisebericht: Siegfried und Kriemhild geistern in den Gassen von Worms

SEITE 7



SEITE 2

POLIZEIPOSTEN Kanton und Gemeinde Riehen zeigen sich mit der Kompromisslösung zufrieden, die SVP sieht sich in ihrer kritischen Haltung bestätigt

Sicherheitslage in Riehen scheidet die Geister

Für Baschi Dürr und Hansjörg Wilde ist das grosse grüne Dorf nach der Neuorganisation des Polizeipostens sicherer geworden, für SVP und EVP spricht so einiges gegen diese These.

LORIS VERNARELLI

Peter A. Vogt musste schon zweimal hinsehen, um die eigentliche Botschaft zu erkennen. «Erst beim genaueren Lesen habe ich gemerkt, wo der Hase im Pfeffer liegt. Die anfängliche Zufriedenheit ist dann rasch der Enttäuschung gewichen», sagt der SVP-Einwohner. Die Zeilen, die bei Vogt «einen faden Beigeschmack» hinterlassen haben, sind in der gemeinsamen Medienmitteilung des Basler Justiz- und Sicherheitsdepartements und der Gemeinde Riehen von vergangener Woche zum Thema Polizeiposten enthalten. Zur Erinnerung: Dessen nächtliche Schliessung, die im Rahmen des aktuellen Entlastungsprogramms des Kantons Basel-Stadt Anfang Jahr kommuniziert worden war, hatte in Riehen quer durch die gesamte Parteienlandschaft für rote Köpfe gesorgt. Mit zahlreichen parlamentarischen Vorstössen wurde der Gemeinderat aufgefordert, die Kröte nicht widerstandslos zu schlucken. Dieser Aufforderung ist er nachgekommen und hat sich mit Regierungsrat Baschi Dürr an den Verhandlungstisch gesetzt. Das Resultat der Gespräche ist die «Neukonzeption des Polizeipostens Riehen», die aus drei Punkten besteht:

- Der Polizeiposten Riehen wird auch nachts als Stützpunkt betrieben. Damit werden auch über Nacht, sofern betrieblich möglich, gewisse administrative Arbeiten und Abklärungen erledigt oder Rapporte geschrieben.
 - Die Mannschaft des neuen Tagdienstpostens wird von vier auf fünf Stellen erweitert.
 - Im Rieherer Patrouillenfahrzeug «Basilea 35» wird immer mindestens ein ortskundiger Polizist mitfahren.
- Mit dem Verhandlungsergebnis könne sich die SVP nicht anfreunden, betont Peter A. Vogt. Hauptkritikpunkt ist, dass das Patrouillenfahrzeug nicht mehr in Riehen, sondern im Kleinbasel stationiert ist. Der Ein-



Nach langen Verhandlungen zwischen Gemeinde und Kanton ist nun klar, wie es mit dem Rieherer Polizeiposten weitergeht. Foto: Loris Vernarelli

wohnerrat befürchtet deshalb längere Wartezeiten bis zum Eintreffen der Polizei bei einem Notfall. Zusätzliche Verzögerungen seien aufgrund der mehrjährigen Grossbaustelle auf der Verkehrsachse Baselstrasse-Lörracherstrasse zu erwarten. Wenig Hoffnung hegt er ausserdem, dass «Basilea 35» ausschliesslich für Riehen reserviert sein wird. «Das ist pure Theorie! Wenn hier nichts los ist, fährt das Fahrzeug eben in Basel herum», ist Vogt überzeugt.

Gemeindepolizei als Lösung?

Wenig überraschend schlägt SVP-Vizepräsident und Einwohner Felix Wehrli in dieselbe Kerbe. Für ihn ist klar: «Der Abbau der Sicherheit in Riehen ist eine Tatsache. Das Patrouillenfahrzeug ist weg und der Posten wird de facto nachts geschlossen – Stützpunkt hin oder her.» Es sei schlecht, dass in Sachen Sicherheit Riehen von Basel aus gesteuert werde, fügt Wehrli an und liefert die Lösung des Problems gleich mit: eine Gemeindepolizei. Auf die möglichen hohen Kosten angesprochen, entgegnet er, dass es landesweit viel kleinere Ge-

meinden mit weniger finanziellen Ressourcen als Riehen gebe, die sich eine Gemeindepolizei leisteten.

Die Forderung nach einer Gemeindepolizei ist in der SVP-Initiative «Für Sicherheit, Recht und Ordnung» enthalten. Die Anfang Woche abgeschlossene Prüfung durch die Gemeindeverwaltung hat ergeben, dass die Initiative zwar zulässig, eine Gemeindepolizei aufgrund des geltenden kantonalen Polizeigesetzes jedoch kaum möglich ist. Was das genau heisst, solle die Verwaltung nun abklären, sagt Felix Wehrli. Allenfalls müsse der Initiativtext abgeändert werden. Die neue Ausgangslage werde jedenfalls erst nach den Sommerferien analysiert, so der SVP-Vizepräsident. Aller Voraussicht nach werde die Initiative aber vorangetrieben, da die Partei ihre Kernanliegen nicht erfüllt sieht.

Was die Sicherheitsfrage betrifft, distanzieren sich Regierungsrat Baschi Dürr und Riehens Gemeindepräsident Hansjörg Wilde ganz klar von der Position der Rechtspartei. Dürr betont, dass die Sicherheit im grossen grünen Dorf auch mit dem neuen

Konzept – wie im Grundsatz bereits Anfang Jahr kommuniziert – mindestens im gleichen Umfang wie bisher garantiert sei. Das örtlich gebundene Einsatzfahrzeug «Basilea 35» sei diesbezüglich ein klares Bekenntnis zu Riehen. Dieses stehe heute wie morgen primär für Riehen zur Verfügung. Die Einsätze ausserhalb Riehens blieben auch mit der Neuorganisation ab Clarawache genau gleich selten wie heute, verspricht der Vizepräsident des Justiz- und Sicherheitsdepartements.

Detailkonzeption war geplant

Dass der Gemeinderat für die nun definierte Detailkonzeption des neuen Polizeipostens einbezogen worden ist, sei keine Reaktion auf die kritischen Stimmen aus Riehen gewesen, versichert Baschi Dürr, sondern von Anfang an so geplant und kommuniziert gewesen. Neben der Aufstockung der Tagesmannschaft zur Unterstützung der bürgernahen Polizeiarbeit sei die Stützpunktorganisation die markanteste Änderung gegenüber dem ursprünglichen Konzept. «Die Möglichkeit für Polizisten, in Riehen

Auch die EVP ist unzufrieden

lov. «Es bleibt dabei – der Kanton spart durch einen Leistungsabbau bei der Polizeiwache Riehen.» Wie die SVP ist auch die EVP Riehen-Bettingen über die Nachverhandlungen zwischen Regierungs- und Gemeinderat enttäuscht. Immerhin seien einige EVP-Forderungen wie die Nutzung des Polizeipostens als Stützpunkt auch nachts und die Sicherstellung des Ortsbezugs der diensthabenden Polizisten aufgenommen worden, heisst es in einer Medienmitteilung. Das reicht der EVP jedoch nicht. Sie fordert, dass nach einem Jahr darüber berichtet wird, wie sich die Zusammenarbeit mit der Basler Polizei entwickelt, wie häufig und wie lange das Polizeifahrzeug «Basilea 35» als «räumlich gebundenes Einsatzmittel» effektiv in Riehen patrouilliert hat und ob Polizisten patrouilliert haben, die in Riehen ortskundig sind. Ausserdem will die Partei erfahren, wie häufig es in Riehen Vorfälle gab, die einen Einsatz der Polizeipatrouille erforderten und wie viel die Sparmassnahmen des Kantons auf Kosten der Gemeinde Riehen effektiv ausmachten.

auch nachts gewisse administrative Arbeiten zu erledigen, ist für die objektive Sicherheit nicht zentral. Doch es war dem Gemeinderat wichtig, dass die Bevölkerung sieht, dass auf dem Polizeiposten manchmal auch nachts gearbeitet wird.»

Die Stärkung des subjektiven Sicherheitsempfindens war dem Gemeinderat tatsächlich ein Bedürfnis, wie Hansjörg Wilde bestätigt. «Wenn auf dem Polizeiposten nachts ein Licht brennt, weiss die Bevölkerung, dass jemand da ist und arbeitet. Das kann beruhigend wirken.» Der Gemeindepräsident weist zudem darauf hin, dass mit der Neuorganisation des Polizeipostens einmal mehr eine Ausnahmeregelung für Riehen erwirkt worden sei. Und dies dank einer wohlüberlegten Vorgehensweise: Man habe weder auf dem Status quo beharrt noch utopische Forderungen gestellt, sondern den Ball während des Lösungsprozesses flach gehalten und sachlich argumentiert. Das Ergebnis der Verhandlungen sei deshalb überzeugend. «Die Sicherheit Riehens ist erhöht worden», bekräftigt Hansjörg Wilde.

Reklameteil



MARLENE DUMAS
FONDATION BEYELER
31. 5. – 6. 9. 2015
RIEHEN



Selber lagern im SELFSTORAGE

www.wagner-umzuege.ch

- Privatumzüge gross und klein
- Geschäftsumzüge
- Möbellager
- Zügelshop
- Lokal-Schweiz-Europa
- Überseespedition
- Gratis-Beratung

Der kompetente Umzugspartner, seit 1934.

WAGNER
UMZÜGE BASEL

Büro: Mo – Fr 7.30 – 18 Uhr · Rheinstrasse 40 · Birsfelden

Tel. 061 416 00 00

Immer frische News für Sie

Henz
DELIKATESSEN
100% Natura-Qualität

TATAR-FESTIVAL
rassiges Rind, raffinierter Lachs und Zwiebelmlett vom Freilandsäuli!

Telefon 061 643 07 77



Tramwendschleife wird saniert

rz. Die Tramwendschleife Riehen Dorf gegenüber der Fondation Beyeler und die damit verbundenen Kreuzungs- und Weichenelemente in der Baselstrasse müssen laut einer Mitteilung des Bau- und Verkehrsdepartements dringend saniert werden. Die Erneuerungsarbeiten gehen nun in den kommenden Wochen und Monaten vonstatten, da die Gleise, Weichen und Kreuzungen bereits vor den Umgestaltungsmassnahmen an der Baselstrasse/Lörracherstrasse, die voraussichtlich ab ungefähr 2017 umgesetzt werden, ausgewechselt werden müssen.



Die Werkleitungsarbeiten der IWB in der Tramwendschleife haben bereits begonnen. Foto: Loris Vernarelli

Die Werkleitungsarbeiten der IWB haben bereits am vergangenen Montag begonnen. Ab dem 17. August starten dann die eigentlichen Gleisbauarbeiten durch die BVB, die voraussichtlich bis zum 23. Oktober dauern werden. Während der Arbeiten wird die Schleife ausser Betrieb sein, der Tramverkehr bis zur Grenze bleibt während der ganzen Zeit jedoch aufrechterhalten. Die Haltestelle Fondation Beyeler in Richtung Grenze wird provisorisch zwischen Rössligasse und Gartengasse verlegt; die Haltestelle in Richtung Stadt muss ebenfalls temporär verschoben werden, und zwar rund 50 Meter in Richtung Grenze.

Beim Auswechseln der Schienen wird es auch teilweise zu Verkehrsbehinderungen in der Baselstrasse kommen. Der Verkehr wird dann durch Verkehrswachen im Gegenverkehr durch die Baustelle geführt. Angesichts der geringen Länge des betroffenen Abschnitts sind keine Umleitungen über andere Routen notwendig und geplant. Weil der Trambetrieb bis Riehen Grenze nicht unterbrochen wird, muss das Auswechseln der einzelnen Gleiselemente während der tramfreien Zeiten nachts erfolgen. Die BVB wird die Anwohner jeweils rechtzeitig über bevorstehende Nachteinsätze orientieren.

Weitere Informationen zur Baustelle sind über das Infotelefon 0800 00 4125 oder per E-Mail unter mail@aebas-loebas.info erhältlich.

IMPRESSUM

RIEHENER ZEITUNG

Verlag:
Riehener Zeitung AG
Schoepfgässchen 8, 4125 Riehen
Telefon 061 645 10 00
Fax 061 645 10 10
Internet www.riehener-zeitung.ch
E-Mail redaktion@riehener-zeitung.ch
inserate@riehener-zeitung.ch
Leitung Toprak Yerguz

Redaktion:
Loris Vernarelli (Iov, Stv. Leitung), Michèle Fallier (mf), Rolf Spriessler-Brander (rs)

Freie Mitarbeiter:
Nikolaus Cybinski (cyb), Maja Hartmann (mh), Antje Hentschel (ah), Philippe Jaquet (Fotos), Veronique Jaquet (Fotos), Annekatriin Kaps (ak), Christian Kempf (Fotos), Matthias Kempf (mk), Magdalena Mühlemann (mmü), Lukas Müller (lm), Ralph Schindel (rsc), Paul Schorno (ps), Michel Schultheiss (smi), Fabian Schwarzenbach (sch)

Inserate/Administration/Abonnemente:
Martina Eckenstein (Leitung), Ramona Albiez, Dominique Bitterli, Micha Kromer, Petra Pfisterer
Telefon 061 645 10 00, Fax 061 645 10 10

Abonnementspreise:
Fr. 80.- jährlich (Einzelverkaufspreis Fr. 2.-)
Abo-Bestellung über Telefon 061 645 10 00

Erscheint wöchentlich im Abonnement.
Redaktions- und Anzeigenschluss: Dienstag, 17 Uhr.
Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise oder in Ausschnitten, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion.

reinhardtverlag

Die Riehener Zeitung ist ein Unternehmen des Friedrich Reinhardt Verlags.

STIMMENFESTIVAL I Am Mittwoch traten in der Reithalle des Wenkenhofs «Afenginn feat. Contrapunkt Chor & Friends» auf

Überraschende Klangwelten

Die dänische Band «Afenginn» verblüffte gemeinsam mit einem 20-köpfigen Chor die Konzertbesucher mit dem abwechslungsreichen Programm «Choirnevale».

MICHÈLE FALLER

Sehr ausführlich begrüsst die dänische Band «Afenginn» ihr Publikum. Ob alle alles verstanden hätten, so auf Englisch? Und ob vielleicht noch Fragen seien? Obwohl man den etwas exzentrisch wirkenden Musikern diese schön-schräge Performance als geplant zugetraut hätte, ist es in Wirklichkeit eine Tonpanne, die für die Verzögerung verantwortlich ist. Dann plötzlich funktionieren die Mikrofone und das «Are you ready?» des Frontmanns weckt keineswegs zu hohe Erwartungen. Was folgt, ist ein einziges Abtauchen in eine Klangwelt von berückender Schönheit. Mal wild und rockig, mal zart und leise und immer mit Leib und Seele gespielt.

«Afenginn is music with the cinematic feel of classical music, the Scandinavian feel of melancholy and the speed of Balkan.» So charakterisiert sich die Band «Afenginn» selber und das ist ziemlich gut getroffen. Nachdem Klarinettist Rasmus Kroyer, Violinist Niels Skovmand und Kim Nyberg an der elektrischen Mandoline bereits kurz nach Konzertbeginn das Publikum in ihren Bann gezogen haben, unterstützt von Erik Olevik an Bass und Violoncello, Knut Finsrud am Schlagzeug und Kaare Munkholm an der Marimba, wird die Musik immer lauter und wilder, um dann ganz langsam fast zu verschwinden, und als man die Luft anhält und meint, der sphärische Sound könne nun nicht mehr anders als aufhören, setzt der Chor mit wunderschönem Gesang ein.

Klassik und Folk vermählt

Sie hätten sich erst gestern kennengelernt, erklärt Nyberg mit anerkennendem Blick zum 20-köpfigen Chor, was erahnen lässt, welche Vorarbeit hinter diesem Konzertabend für die Sängerinnen und Sänger steht. Denn das Konzert wird nicht von der



Mandolinist und Frontmann Kim Nyberg im Zwiegespräch mit dem Publikum.

Fotos: Michèle Fallier



Der «Contrapunkt Chor & Friends» verzückte alle Anwesenden.

dänischen Band alleine, sondern ganz genau von «Afenginn feat. Contrapunkt Chor & Friends» bestritten. Das Programm heisst passenderweise «Choirnevale» und nebst der namengebenden Chormusik ist auch das schillernde Carnevaleske gut spürbar, das voller verschiedener Stimmungen und Überraschungen ist. Klassische Chortradition und zeitgenössische Folkmusik treffen aufeinander und aus der Zusammenarbeit der Künstler entsteht eine beeindruckende Konzertsuite.

Eine ganze halbe Stunde dauert es, bis es das Publikum zum ersten Mal wagt zu klatschen. Zu gefühlvoll

ist die Musik, insbesondere von Klarinette und Geige. Der Chor untermalt das musikalische Geschehen mit kristallklaren Tönen und auch mal mit einem Klangteppich von durcheinander gesprochenen Wortfetzen. Nun mutet die Musik orientalisch an, dann möchte man sie auf dem Balkan verorten und bald wieder ist das berührend schöne Klarinettenspiel näher bei der Klezmermusik.

Virtuoser Chor

Immer wieder überraschen die Sängerinnen und Sänger das Publikum. Fast unmerklich beginnen sie

zu singen, sodass man nicht sagen könnte, wann sie eingesetzt haben. Die Konzertbesucher werden angehalten, mitzusingen, die elektrische Mandoline klappert, der geheimnisvolle vom Perkussionisten erzeugte Glöckchenklang erinnert an Windesäuseln und zum Weinen schön wird es, wenn nun wie Frühlingsfeen die Frauenstimmen einsetzen.

Fast abrupt unterbricht die Marimba die Idylle und es folgt eine von den tiefen Chorstimmen und dem Schlagzeug dominierte mitreissende Passage, die irgendwo zwischen einem Kirchenwerk und alten nordischen Gesängen zu liegen scheint. Nach stetiger Steigerung folgt ein enthusiastischer Applaus und angekündigt wird das Stück «Lumir» vom neusten Album «Lux». Nichts sei leiser als Schnee, der fällt, erklärt der Bandleader; der Songtitel sei aus dem finnischen Wort für Schnee «Lumi» und dem russischen für Frieden «Mir» zusammengesetzt. Genauso wie es heisst, klingt es auch, etwas melancholisch und schön. Das Klatschen und Johlen erfordert eine Zugabe und mit dem älteren «Andante Definibus» verabschiedeten sich Afenginn vom begeisterten Publikum, nicht ohne sich nochmals beim Chor für die sehr gute Arbeit zu bedanken.

STIMMENFESTIVAL II Am Donnerstag beehrten «A Filetta & Fadia Tomb El-Hage» die Reithalle im Wenkenpark

Ein spannungsvolles Zwiegespräch

Das Vokalensemble «A Filetta» und Fadia Tomb El-Hage verzauberten am Stimmen-Konzert im Wenkenpark mit ihrer poetischen Mélange von Orient und der Musik Korsikas das Publikum.

ANNEKATRIN KAPS

Die Reithalle im schönsten Park Riehens ist an diesem schönen Sommerabend nahezu ausverkauft. Die A-cappella-Formation ist beim Stimmenfestival schon gut bekannt, dieses Jahr gastieren sie das dritte Mal hier, wird die Sängerin Fadia Tomb El-Hage später erzählen.

Meditativer Charakter

Doch zuerst treten die sechs korsischen Sänger allein auf. In einem Halbkreis stehend bilden sie, mit geschlossenen Augen singend, eine verschworene Einheit. Schon bei den ersten Tönen könnte man eine Stecknadel zu Boden fallen hören. Über den tiefen Männerstimmen erklingt der hellere Bariton des Vorsängers. Kraftvoll und beschwörend windet sich die Melodie um die gleichbleibenden Unterstimmen. Die dabei sich aufbauende Spannung hat einen fast meditativen Charakter, dem man sich schwer entziehen kann. Viele der Zuhörenden halten die Augen geschlossen.

Bei «Inna Moussa», dem vierten Stück, kommt die libanesische Sänge-



Die sechs Sänger von «A Filetta» mit Fadia Tomb El-Hage auf der Bühne der Reithalle.

Foto: Annekatriin Kaps

rin Fadia Tomb El-Hage auf die Bühne. Ihr warmer und volltönender Alt beginnt ein musikalisches Zwiegespräch mit den Sängern. Sanft und doch von eindrücklicher Bestimmtheit schwebt ihre Stimme über den Männerstimmen, die gebetsartig wie ein Mantra einzelne Tonfolgen wiederholen.

Vielschichtige Klangbilder entstehen durch die traditionelle korsische Polyphonie, die an gregorianische Gesänge erinnern. Rufend ist die Stimme des Vorsängers, die im Wechselgesang mit der klagenden Melodie der Sängerin steht, die mit den letzten aufwärtsstrebenden Akkorden ein hoffnungsvolles Ende findet.

Auch «Innal malaka», ein traditionelles byzantinisches Lied, ist von latenter Melancholie, von Fadia Tomb El-Hage mit samtigem Timbre und pointiert zurückgenommen gesungen. «Notte tana» suggeriert durch die zurückhaltenden Stimmen berührend Einsamkeit und Stille der Nacht. Beim Tertz springt die Melodie zwischen den Sängern hin und her, um zum Schluss auf einem gemeinsamen tiefen Ton zu enden. Begeisterter Applaus brandet auf.

Präsenz und Präzision

«Maroccu biancu» beginnt ebenfalls sanft wie ein Wiegenlied, bis sich

die Stimme der Tonkünstlerin darüber wie eine Blume entfaltet. Mit den Worten «Kyrie Eleison, Christe Eleison» beginnt das gleichnamige Stück, die Liedzeile wird von den Männerstimmen im Hintergrund wiederholt, während die Sängerin die Tonfolge umspielt. Beeindruckend ist auch hier, mit welcher Präsenz und Exaktheit sie dabei selbst mühelos von einem zum anderen Viertelton wandert.

Das vorletzte Stück, «Nani», bezeichnet Fadia Tomb El-Hage als ihren Glücksbringer. Sie singe es meistens als eines der Ersten, weil es ihr Ruhe bringe. «Als Schlaflied habe ich es oft im Libanonkrieg meiner damals kleinen Tochter vorgesungen. Es hat jedes Mal funktioniert.» Die perlenden Töne und filigranen Verzierungen wirken tatsächlich beruhigend in ihrer klaren Schönheit, das Publikum ist hingerissen.

Fröhlich beschwingt kommt «Leterella» daher, mitreissend lebendig schwebt die Stimme der Sängerin über den prägnanten Männerstimmen. Bravorufe mischen sich in den stürmischen Beifall nach dem letzten Stück, der bald in ein rhythmisches Applaudieren übergeht. Solange bis A Filetta auf die Bühne zurückkehrt, um «Inna Moussa» zu wiederholen. Auch beim zweiten Hören verzaubert der eindrückliche Wechselgesang das Publikum. Mühelos füllen die beeindruckenden Stimmen den grossen Saal der Reithalle, bevor sie mit den letzten Tönen langsam und sanft wie ein Windhauch verlöschen.

AUSFLUG Die Bifertenhütte oberhalb von Brigels verdanken wir dem Akademischen Alpenclub Basel

Alpenglühn und Steinbockherden

Wer im Sommer mindestens zwei Tage übrig hat, dem sei ein Abstecher zur Bifertenhütte im Bündner Oberland – unweit Riehens Partnergemeinde Mutten – empfohlen.

MICHÈLE FALLER

Keine Landesgrenze, aber ein paar Kantonsgrenzen gilt es zu überwinden, wenn man von hier aus einen Aufenthalt in der Bifertenhütte im Bündner Oberland plant. Nicht dass dies ein Hindernis wäre. Das ist lediglich die gedankliche Assoziation, die RZ-Leser Markus Messerli, der auch langjähriges Mitglied der Pfadi Riehen und eigentlicher «Pfadi-Korrespondent» für das vorliegende Blatt war, zu folgendem Schluss führt: Anstatt sich aufs Nörgeln über den Grenztourismus als negative Folge des starken Frankens zu beschränken, könne man doch auch mal «die nationalen Bemühungen für den interkantonalen Grenztourismus» in den Vordergrund stellen.

Das ist natürlich kein Zufall. Denn der ehemalige Pfadi aus Riehen hat sein ehrenamtliches Engagement nicht aufgegeben, sondern in den Akademischen Alpenclub Basel (AACB) verlegt, der zwei ganzjährig öffentlich zugängliche Berghütten unterhält. Die Grubenhütte im bernischen Haslital und die besagte auf 2482 Metern über Meer liegende Bifertenhütte oberhalb von Brigels im Kanton Graubünden. Und so legen wir gerne unserer Leserschaft einen sommerlichen Ausflug in die Berge ans Herz. Da die Anfahrt aber etwas länger dauert als eine Einkaufstour über die Landesgrenze, sollten Sie zwei Tage einrechnen, um auf den Spuren der elf Studenten, die 1918 den AACB gründeten, die Bündner Alpenlandschaft zu erobern.

Der AACB nennt die Bifertenhütte seit 1928 sein Eigen. Fritz Zschokke (1860–1936), damals Professor für Zoologie an der Universität Basel, Mitbegründer des Schweizer Naturschutzbundes und Nationalparks, sicherte damals die Finanzierung der Berghütte mit einem Legat ab. Ursprünglich eine Selbstversorgerunterkunft mit 14 Schlafplätzen, gibt es



Die Bifertenhütte in Zukunft mit Anbau (oben) und heute (unten).

Visualisierung: Hörler Architekten Basel/Foto: zVg

heute deren 24 und die Hütte ist im Sommer bewartet. Wer dort übernachten möchte, sollte sich bei der Hüttenwartin anmelden.

Viele Wege führen zur Hütte

Und wie gelangt man zur Berghütte mit dem fantastischen Alpenpanorama und den vielen Steinbockkolonien? Der direkteste Weg beginnt in Brigels. Von dort gelangt man zu Fuss durchs Val Frisal via Rubi Sut und Rubi Sura in etwa viereinhalb Stunden (ca. 1200 Höhenmeter) zur Hütte. Wer es gemütlicher mag und verhindern möchte, dass die kantons-grenzüberschreitende Reise zur konditionellen Grenzerfahrung wird, nimmt die Sesselbahn bis zur Bergstation Crest Falla. So verkürzt sich die Gehzeit auf etwa drei Stunden (ca. 800 Höhenmeter). Am kürzesten,

nämlich zirka zwei Stunden, dauert der Aufstieg zur Bifertenhütte von der Alp Quader aus, die mit dem Auto erreichbar ist. Natürlich eignet sich die Hütte auf dem ausgedehnten Hochplateau auch als Ziel oder Ausgangspunkt für anspruchsvolle Bergwanderungen und kann daher gemächlichen Wanderern wie auch hartgesotteten Alpinisten gefallen.

Sanierung ist geplant

Abgesehen von kleineren Umbauten und einem angebauten Holzschopf ist die Berghütte mit der massiven Bruchsteinfassade bis heute ziemlich unverändert geblieben. Nun sind aber die 850 Übernachtungsgäste jährlich und die vielen Tagesgäste fast zu viel für die aktuelle Infrastruktur geworden. Und da die Hütte nicht mehr den feuerpolizei-

lichen Anforderungen genügt, steht eine grössere Sanierung mit einem neuen Anbau an. Mehr Schlafplätze soll es nicht geben, aber mehr Platz im Aufenthaltsraum für die Gäste, eine grössere Küche und Platz fürs Personal. «Von den nötigen 605'000 Franken sind rund zwei Drittel zusammengekommen – der Endspurt läuft an», sagt Markus Messerli. Noch bis Ende Jahr kann gespendet werden. Doch bevor Sie zum Einzahlungsschein greifen oder via Crowdfunding im Internet spenden: Statten Sie doch der Bifertenhütte einen Besuch ab und machen Sie nächsten Sommer den Vorher-Nachher-Vergleich!

www.biferten.ch
IBAN für Spenden: CH54 0900 0000 4042 1388 8. Crowdfunding: www.wemakeit.com/projects/bifertenhuette

MUTTEN In Riehens Bündner Partnergemeinde ging das 43. Ländlertreffen über die Bühne

Ein Genuss für die Ländlermusikfreunde

rz. Lüpfige Ländlermusik, im Wechsel mit Alphorn- und Schellnerklängen, prägten auch das diesjährige Muttner Ländlertreffen. Viele Musikfreunde aller Altersklassen trafen sich auf dem idyllischen Festplatz am Stafel zu einem gemütlichen Fest.

Bei angenehmem Hochsommerwetter spielten verschiedene Formationen aus dem Domleschg, dem Schams, der Lenzerheide, dem Prättigau, dem Bündner Oberland, dem

Schanfigg und dem Kanton Schaffhausen zum Zuhören, Geniessen und Tanzen auf. Die 14 Formationen mit Schwyzerörgeli, Akkordeons, Klarinetten, Bassgeigen und Alphörnern, aber auch der Schellnerclub Lavoz und die Appenzeller Formation «Dross ond Dree» mit ihrem mehrstimmigen, textlosen Naturjodel (Zäuerli) boten ein abwechslungsreiches Programm. Viel Applaus ernteten auch die jungen

Musikanten aus der Musikschule Schanfigg.

Kurz vor Mittag hielt die Festgemeinde inne und lauschte andächtig der Kurzpredigt von Pfarrer Josias Burger. Über die Mittagszeit erfreute die Musica instrumentala Muntogna da Schons als Gastformation mit abwechslungsreicher Blechmusik das Publikum. Aber auch neben der Bühne boten die fleissigen Helfer des Skiclubs Mutten so einiges: Wäh-

rend bei den Glücksspielen um Naturalpreise gespielt wurde, kämpften Junge und Erwachsene am Luftgewehrstand verbissen um die Ehre des Schützenkönigs und der Schützenkönigin.

Zum Abschluss formierten sich rund 20 unentwegte Musikantinnen und Musikanten zum traditionellen Gesamtspiel. Das 43. Muttner Ländlertreffen war erneut ein gemütlicher und unvergesslicher Anlass.



Das Gesamtspiel schloss auch heuer das Muttner Ländlertreffen ab.



Der Naturjodel von «Dross ond Dree» begeisterte das Publikum.

Fotos: zVg

Gefährliche Brände im Bettinger Wald

rz. Am vergangenen Sonntag kam es am Riesigwegli in Bettingen kurz nach 18 Uhr zu einem Brandfall. Ein Spaziergänger habe im Wald eine starke Rauchentwicklung festgestellt und Nachschau gehalten, schreibt die Basler Staatsanwaltschaft in einer Medienmitteilung. Dabei bemerkte er, dass es an mehreren Stellen brannte. Auch ein Holzstapel wurde in Brand gesetzt. Dank des sofortigen Einsatzes der Berufsfeuerwehr der Rettung Basel-Stadt und der Milizfeuerwehr Riehen-Bettingen konnten die Brände eingedämmt und gelöscht werden.

Die genaue Brandursache ist Gegenstand der Ermittlungen der Kriminalpolizei. Brandstiftung kann laut Staatsanwaltschaft allerdings nicht ausgeschlossen werden. Personen, die sachdienliche Hinweise geben können, werden gebeten, sich mit der Kriminalpolizei der Staatsanwaltschaft Basel-Stadt (Tel. 061 267 71 11) oder mit der nächsten Polizeiwache in Verbindung zu setzen.

Gemeinde Riehen



Verkehrspolizeiliche Anordnungen

Permanente Massnahmen

Gatternweg
– Abschnitt Aeussere Baselstrasse bis Paradiesstrasse:
Begegnungszone
(bisher Tempo-30-Zone)

Unholzgasse
– Ganze Gasse:
Begegnungszone
(bisher Tempo-30-Zone)

Gesetzliche Grundlage

Für Zuständigkeit, Signalisation, Beschilderung und Ahndung sind massgebend: Strassenverkehrsgesetz vom 19. Dezember 1958; Signalisationsverordnung vom 5. September 1979; kantonale Verordnung über den Strassenverkehr vom 17. Mai 2011. Die vorstehend publizierte Massnahme ist von den zuständigen kantonalen Behörden genehmigt worden.

Rechtsmittelbelehrung

Gegen Verfügungen der Gemeindeverwaltung, Abteilung Bau, Mobilität und Umwelt, kann an den Gemeinderat rekurriert werden. Der Rekurs ist innert 10 Tagen seit der Eröffnung der Verfügung bei der Rekursinstanz anzumelden. Innert 30 Tagen, vom gleichen Zeitpunkt an gerechnet, ist die Rekursbegründung einzureichen, welche die Anträge und deren Begründung mit Angabe der Beweismittel zu enthalten hat.

Riehen, 3. Juli 2015
Gemeindeverwaltung Riehen
Abteilung Bau, Mobilität und Umwelt

Reklameteil

FDP
Die Liberalen

LISTE 1



Stephan Mumenthaler
in den Nationalrat

2x auf Ihre Liste am 18. Oktober 2015

Vorausschauend.
Anpackend.
Für Basel.

stephanmumenthaler.ch

Mitten im Dorf – Ihre ...

RIEHENER ZEITUNG

FÜR ALLE OHREN



Es ist nie zu früh, auf sein Gehör zu hören. Eine persönliche Beratung mit kostenlosem Hörtest bei der HZ zeigt auf, was Sie für Ihre Ohren tun können. Rufen Sie uns an für einen Termin.

Hörmittelzentrale Nordwestschweiz – für alle Ohren
Tel. 061 641 49 49 riehen@hz-hoeren.ch www.hz-hoeren.ch

Basel Liestal Reinach Rheinfelden Riehen

HAN TELLER AM ABEND



HAN MONGOLIAN BARBECUE

JETZT AUSPROBIEREN!!!
EIN SELBST ZUSAMMENGESTELLTER TELLER VOM HAN BUFFET
NUR 23.50
GÜLTIG TÄGLICH ABENDS IM JULI

HAN Mongolian Barbecue
Baselstrasse 67
4125 Riehen
+ 41 61 641 54 55
www.han.ch

Preise inkl. MwSt.

ROUURE

ist Kunstwerk ist...
Spielzeug ist Kunstwerk ist Spielzeug



11. Juni – 20. September 2015

Spielzeugmuseum Riehen

Lichterfest Bad Bellingen
Sa. 25.07.2015

Programm

Ab 17.00 Uhr
Gastronomisches Angebot
Kinderprogramm, z.B. Clown Paul, Kindereisenbahn, Hüpfburg ...

Ab 19.30 Uhr
Musik und Tanz mit 2 Live-Bands «Die Rebländer» und «Route 66»

Ab 23.00 Uhr
Höhenfeuerwerk mit Musik anschliessend Konzert mit den 2 Live-Bands

Kurpark • Eintritt 5 €, Kinder (7 bis 12 Jahre) 2 €

Bade- und Kurverwaltung GmbH • Badstr. 14 • 79415 Bad Bellingen
Tel. +49 (0)7635 8080 • www.bad-bellingen.de

Die Profis für Ihren Garten!

Wir sind ein eingespielter Zweimannbetrieb und bedienen mit unserem breiten Angebot seit 25 Jahren in der ganzen Region eine anspruchsvolle Kundschaft.



A.+P. GROGG GARTENBAU
Gartenpflege Aenderungen
Lörracherstrasse 50 4125 Riehen 061 641 66 44

RIEHN
LEBENS KULTUR

Offizielle Bundesfeier der Gemeinde Riehen



Festzelt (bedient) mit 800 Sitzplätzen
BundesBar, Kinderzelt, Bungee Jumping, Hüpfburg und weitere Attraktionen

Festansprache
Dr. Hans Martin Tschudi (a. Regierungsrat)

Moderation
Christian Klemm (SRF)

Verpflegung
Henz Delikatessen
Schachgesellschaft Riehen
Verkehrsverein Riehen

Programm
18.00 Festbetrieb
19.20 Begrüssung durch Gemeindepräsident Hansjörg Wilde
19.30 Festansprache
19.45 Nationalhymne
20.00 Festprogramm
21.30 Kinderlampionumzug
22.30 Feuerwerk
23.00 Festbetrieb

1. August 2015
von 18 bis 24 Uhr im Sarasinpark

Mit freundlicher Unterstützung durch
Feuerwehr Riehen-Bettingen, Henz Delikatessen, Alphorngruppe Riehen, Schachgesellschaft Riehen, Stadt-Jodler Basel-Riehen, Nill Audio Video, Samariterverein Riehen, Verkehrsverein Riehen.

GO

Gerber & Güntlisberger AG
Ihr Servicepartner für Heizung · Sanitär · Solar

4125 Riehen
Fürfelderstrasse 1
Tel. 061 646 80 60

4147 Aesch
Reinacherstrasse 24
Tel. 061 755 50 80

g-und-g.ch



Zu verkaufen:

Smart Micro Car
118000 km, Jahrgang 2002
VP: Fr. 2800.-

Campingbus Bürstner/Fiat 2.8 Diesel
49000 km, Jahrgang 2000, MFK geprüft Nov. 2014
VP: Fr. 20000.-

Anhänger
VP: Fr. 1500.-

Gesamtpreis
VP: Fr. 22000.-

Bei Interesse melden Sie sich bitte bei R. Reinhardt, Telefon 079 322 10 38

Komfortable und grosszügige Wohnung an ruhiger Lage in **Riehen** ab 31. Oktober 2015 oder nach Vereinbarung vermieten wir eine

5-Zimmer-Wohnung (136 m²) im EG, 2-Familien-Haus

- Moderne, offene Einbauküche und viel Stauraum
- Sanitäranlagen moderner Ausbaustandard
- Bad/WC/Dusche
- Separates WC
- Bodenbeläge: Eichenparkett in allen Zimmern
- Keramische Bodenplatten
- Grosse sonnige Terrasse ca. 15 m², Gartensitzplatz
- Grosszügige, helle Räume
- Waschküche mit eigenem Trockenraum
- Kellerabteil, Wandschrank vor dem Eingangsbereich
- Garagenbox mit Vorplatz: pauschal Fr. 150.-
- ÖV 3 Minuten zu Fuss

Miete Fr. 3500.- exkl. NK

Leo Graf, Artelweg 8, 4125 Riehen, Tel. 061 641 10 86

Aktuelle Bücher aus dem

reinhardtverlag

www.reinhardt.ch

dorfkinoriehen präsentiert



Open-Air-Kino im August 2015

Mo, 10. August, 21.30 Uhr
Hors Saison
Regie: Daniel Schmid, CH 1992, O/df, 95 Min., ab 8 J.
Der Erzähler besucht noch einmal das heruntergekommene Hotel in der Schweizer Bergen, das einst seinen Grosseltern gehörte und wo er geboren und aufgewachsen ist.

Di, 11. August, 21.30 Uhr
Moonrise Kingdom
Regie: Wes Anderson, USA 2012, O/df, 94 Min., ab 12 J.
Zwei Jugendliche wollen gemeinsam flüchten, doch sofort sind ihnen Eltern, Aufseher, Polizei und das Jugendamt auf den Fersen. Eine chaotische Suchaktion beginnt.

Mi, 12. August, 21.30 Uhr
West Beyrouth
Regie: Ziad Doueiri, F 1998, O/df, 105 Min., ab 12 J.
Drei jugendliche Freunde wachsen in religiös geteilten Beirut auf. Sie wollen leben, ihren Frieden haben und scheren sich einen Deut darum, wer woher kommt. Ein sensibler, unterhaltsamer Film, der nachdenklich stimmt.

Do, 13. August, 21.30 Uhr
Yaaba
Regie: Idrissa Ouedraogo, F 1989, O/df, 91 Min., ab 8 J.
Eine liebevoll gestaltete, poetisch-märchenhafte Auseinandersetzung mit dem Erwachsenwerden. Erzählt wird von der Schönheit der west-afrikanischen Steppe, vom Gang der würdigen Greisin und von der unbekümmerten Spiel Freude der Kinder.

Fr, 14. August, 21.30 Uhr
Die Konferenz der Tiere
Regie: Curt Linda, D 1969, D, 94 Min., ab 6 J.
Es ist ein Kreuz mit den Erwachsenen! Dauern reden sie vom Frieden und machen doch nur Krieg! Gerade ist die 365. Weltfriedensverhandlung ergebnislos zu Ende gegangen, da wird es den Tieren zu bunt ...

Sa, 15. August, 21.30 Uhr
The Kite Runner
Regie: Marc Forster, USA 2007, O/df, 128 Min., ab 12 J.
Ein berührendes Drama über die Kraft der Vergebung und ein Plädoyer für Toleranz. Forster hat aus dem Roman von Hosseini den wohl bestmöglichen Film gemacht, der die Geschichte zwar simpler, aber keineswegs weniger herzzerreissend erzählt.

Ort Orangerie im Sarasinpark, Eingang Musikschule, Rössligasse 51, Riehen
Preis CHF 12.-, Mitglieder CHF 8.-, Gönner frei
Infos www.dorfkinoriehen.ch

Hecken schneiden!
Viva Gartenbau
061 601 44 55
Severin Brenneisen, Heinz Gütjahr
www.viva-gartenbau.ch

Am Dienstag um 17 Uhr ist Inserat-Annahmeschluss

Wir freuen uns auch über Aufträge, die schon früher bei uns eintreffen.

Kirchzettel vom 19. 7. 2015 bis 25. 7. 2015

Evang.-ref. Kirchgemeinde Riehen-Bettingen
Weitere Infos siehe unter: www.riehen-bettingen.ch
Kollekte zugunsten: Fonds für Frauenarbeit

Dorfkirche
So 10.00 Gottesdienst, Predigt: Pfarrer Beat Laffer
Kinderhüte im Pfarrsaal
Kirchenkaffee im Meierhofsaal

Mo 6.00 Morgengebet, Pfarrkapelle
Fr 6.00 Morgengebet

Kirchli Bettingen
Di 12.00 Mittagstisch im Café Wendelin

Andreashaus
So 10.00 Gottesdienst, Predigt: Vikar Mathias Kissel

Mi 14.30 Senioren-Kaffikränzli

Diakonissenhaus
Fr 17.00 Vesper zum Arbeitswochenschluss
So 9.30 Gottesdienst, Pfarrer H. Burckhart

Freie Evangelische Gemeinde Riehen
Begegnungszentrum Erlensträsschen 47, www.feg-riehen.ch
So 10.00 Gottesdienst mit Frank Kepper
Kids-Treff Spezial / Kinderhüte

Di 14.30 Bibelstunde

St. Chrischona, ingo.meissner@chrischona.ch
So 10.00 Gottesdienst in der Kirche, Predigt: Andreas Scheifling

Röm.-Kath. Kirche St. Franziskus
Aeusserer Baselstrasse 168
So 11.15 Eucharistiefeier
Mo 17.00 Rosenkranzgebet
Do 9.30 Eucharistiefeier
Sa Vorabendgottesdienst entfällt während den Schulfestferien

Regio-Gemeinde, Riehen
Lörracherstrasse 50, www.regiogemeinde.ch
So 11-12 Sommer-Gottesdienst
19.30 Unplugged Worship
Di 19.30 Jugendgruppe REALize ab 13 J.
Mi 6.30 Frühgebet

!! NOTVERKAUF !!

Aus geplätzten Aufträgen bieten wir noch wenige

NAGELNEUE FERTIGGARAGEN
zu absoluten Schleuderpreisen (Einzel- oder Doppelbox).
Wer will eine oder mehrere?

Info: MC-Garagen
Tel: 0800 - 838 618 gebührenfrei (24 h)



Prüfung von Koryo-Taekwondo Riehen/My-Do-Jang

Am Ende Juni absolvierten Lynn Koechlin und Ralf Schneider ihre Prüfungen zum nächsten Taekwondo-Grad. Für Lynn Koechlin war es die erste Prüfung auf ihrem Weg zum Meistergrad, für Ralf Schneider die letzte Prüfung vor dem Meistergrad (Schwarzgurt). Alle Mitglieder und Trainer der Trainingsgemeinschaft Koryo-Taekwondo Riehen/My-Do-Jang e.V. Grenzach-Wyhlen gratulieren den Prüflingen zum erreichten Grad. Weitere Infos unter: www.koryo-taekwondo.ch

Foto: zVg

AUSSTELLUNGEN

SPIELZEUGMUSEUM, DORF- UND REBBAUMUSEUM, BASELSTRASSE 34

Dauerausstellung: Historisches Spielzeug; Riehener Alltagsgeschichte, Rebbau. **Sonderausstellung:** Roland Roure. Spielzeug ist Kunstwerk ist Spielzeug ist Kunstwerk ist ... Bis 20. September.

Freitag, 17. Juli, 20.30–23 Uhr: Young Cinema: «Life of Pi» (FSK 12). Open-Air-Kino im Museumshof in Zusammenarbeit mit der Mobilien Jugendarbeit Riehen. Alle Jugendlichen und alle, die sich jugendlich fühlen, sind willkommen! **Türöffnung 20.30 Uhr, Filmbeginn ab 21 Uhr, Vorstellung bei jedem Wetter. Eintritt frei.**

Sonntag, 19. Juli, 14–16.30 Uhr: Atelier Allerlei Bastelei. Wir basteln einen Hampelmann aus alten Materialien. Preis: Fr. 5.–, ohne Anmeldung.

Mittwoch, 22. Juli, 14–16.45 Uhr: Ich spiele dein Spiel. Alle Interessierten bringen ihr eigenes Spiel mit und erklären, wie ihr Spiel funktioniert. **Öffnungszeiten:** Mo, Mi–So 11–17 Uhr, (Dienstag geschlossen). Telefon 061 641 28 29, www.spielzeugmuseumriehen.ch

FONDATION BEYELER BASELSTRASSE 101

Dauerausstellung: Sammlung Beyeler mit Werken der klassischen Moderne. **Sonderausstellung:** Calder Gallery III – Calders frühe abstrakte Malerei und Skulptur. Bis 6. September.

Sonderausstellung: Marlene Dumas. Bis 6. September.

Freitag, 17. Juli, 19 Uhr: Patti Smith. Ausverkauft. Wenige Restkarten an der Abendkasse. Museumseintritt im Preis inbegriffen.

Sonntag, 19. Juli, 15–16 Uhr: Public Guided Tour in English. Guided tour through the Marlene Dumas exhibition. Preis: Admission fee + Fr. 7.–.

Montag, 20. Juli, 14–15 Uhr: Montagsführung. Thematischer Rundgang Marlene Dumas. Preis: Eintritt + Fr. 7.–.

Mittwoch, 22. Juli, 18–20 Uhr: Bayer Special Night. Freier Eintritt in die Ausstellung Marlene Dumas jeweils am 2. und 4. Mittwoch des Monats. Eintrittstickets an der Museumskasse sowie online; auf 350 Tickets pro Abend limitiert.

Öffnungszeiten: Täglich 10–18 Uhr, mittwochs bis 20 Uhr. Eintritt: Erwachsene Fr. 25.–, Jugendliche von 11 bis 19 Jahren Fr. 6.–, Studierende bis 30 Jahre Fr. 12.–, Kinder bis 10 Jahre und Art-Club-Mitglieder frei. Familienpass: Fr. 50.–. Inhaber des Oberrheinischen Museumspasses und Colour Key: Eintritt frei. Mo 10–18 Uhr, Mi 17–20 Uhr vergünstigter Eintritt.

Für Sonderveranstaltungen und Führungen Anmeldung erforderlich: Telefon 061 645 97 20 oder E-Mail: fuehrungen@beyeler.com. Weitere Führungen, Informationen und Online-Vorverkauf unter www.beyeler.com

GALERIE MOLLWO GARTENGASSE 10

Nicole A. Wietlisbach: Wandinstallationen, Objekte und Zeichnungen. Ausstellung bis 26. Juli.

Öffnungszeiten: Di–Fr 14–18 Uhr, Sa 11–17 Uhr und nach Vereinbarung, Telefon 061 641 16 78, www.mollwo.ch.

GALERIE LILIAN ANDRÉE GARTENGASSE 12

Laurent Reypens: Malerei & Skulptur. Ausstellung bis 16. August.

Sonntag, 19. Juli, 13 bis 17 Uhr: Sonntagsapéro. **Öffnungszeiten:** Mi–Fr 13–18 Uhr, Sa 11–17 Uhr, So 13–16 Uhr. Telefon 061 641 09 09, www.galerie-lilianandree.ch

GALERIE HENZE & KETTERER & TRIEBOLD WETTSTEINSTRASSE 4

Bott, Hartung, Thieler, Winter: Abstrakte Werke. Ausstellung bis 29. August.

Öffnungszeiten: Di–Fr 10–12 und 14–18 Uhr, Sa 10–16 Uhr, Telefon 061 641 77 77, www.henze-ketterer-triebald.ch

KÜNSTLERHAUS CLAIRE OCHSNER BASELSTRASSE 88

Claire Ochsner: Moving sculptures. Ausstellung bis 18. Oktober.

Öffnungszeiten: Mi–So 11–18.30 Uhr (Mi bis 20 Uhr). Telefon 061 901 86 13, www.claire-ochsner.ch

GALERIE SCHÖNECK BURGSTRASSE 63

Sale: Reduzierte Preise auf Originale und Graphik des Lagers. Bis 18. Juli.

Öffnungszeiten: Mi–Fr 11–18 Uhr, Sa 11–16 Uhr. Tel. 061 641 10 60, www.schoeneck.ch.

GEDENKSTÄTTE FÜR FLÜCHTLINGE INZLINGERSTRASSE 44

Gedenkstätte für Flüchtlinge im ehemaligen Bahnwärterhaus.

Ilana Lewitan: «Versuche es, flüstert der Traum». Malerei und Objekte. Ausstellung bis 15. September.

Öffnungszeiten: täglich 9–17 Uhr. Sondertermine und Führungen auf Anfrage. Telefon 061 645 96 50. Eintritt frei.

WENKENPARK RIEHEN

Französischer Garten und Pro-Specie-Rara-Staudengarten zur Besichtigung geöffnet. Bis 31. Oktober.

Öffnungszeiten: Mittwoch und Sonntag, 11–18 Uhr. Eintritt frei. (Bei Anlässen in der Villa bleibt der Garten geschlossen.)

SAMMLUNG FRIEDHOF HÖRNLI HÖRNLIALLEE 70

Dauerausstellung: «Memento mori».

Öffnungszeiten: Jeden 1. und 3. Sonntag im Monat von 10–16 Uhr. Führungen für geschlossene Gruppen auf Anfrage. Telefon 061 601 50 68.

KALENDARIUM RIEHEN/BETTINGEN

FREITAG, 17. JULI

Open-Air-Kino: «Life of Pi»
Young Cinema zeigt in Riehen den Film «Life of Pi» (Ang Lee, 2012, deutsch synchronisiert, FSK 12). Eine Veranstaltung der Mobilien Jugendarbeit Basel und Riehen und des Spielzeugmuseums Riehen. Im Hof des Spielzeugmuseums (Baselstrasse 34). 21 Uhr (Türöffnung 20.30 Uhr). Eintritt frei.

SONNTAG, 19. JULI

«Aktiv! im Naturbad»: Yoga
Yoga auf der Dachterrasse des Naturbads. 10–11 Uhr. 20 Franken pro Lektion. Teilnahme ohne Badebesuch möglich.

MONTAG, 20. JULI

«Aktiv! im Naturbad»: Aqua-Rhythm
Im Naturbad Riehen. 18–18.50 Uhr. Teilnahme gratis, exklusive Schwimmbadeintritt. Keine Anmeldung nötig.

MITTWOCH, 22. JULI

«Aktiv! im Sommer»: Pilates
Pilates – Kraftübungen und Stretching zur Stärkung tief liegender Muskelgruppen – zum Mitmachen für alle. Matten werden zur Verfügung gestellt. Wettsteinanlage Riehen. 19–19.50 Uhr.

DONNERSTAG, 23. JULI

«Aktiv! im Sommer»: Tai Chi
Tai Chi zum Mitmachen für alle. Wettsteinanlage Riehen. 19–20 Uhr.

www.riehener-zeitung.ch

RUDErn BRC-Mitglied Lucas Tramèr und seine drei Ruderkollegen begeisterten auf dem Rotsee

«Riehen ist meine zweite Heimat»

Die Stimmung am Rotsee schlug hohe Wogen, als kurz nach 11 Uhr der Leichtgewicht-Vierer mit den Europameistern Simon Schürch, Mario Gyr, Lucas Tramèr und Simon Niepmann startete. Schon bald war klar, dass es auf ein Duell zwischen Neuseeland und der Schweiz hinauslaufen würde. Die Kiwis liessen sich die nach Streckenviertel errungene Führungsposition aber nicht mehr nehmen. «Wir wissen, dass wir nicht sehr schnelle Starter sind. Unser Schlag ist lang und kräftig. Dies hat gerade auf der zweiten Streckenhälfte viele Vorteile»,

analysierte Lucas Tramèr das Rennen im Zielraum.

Sowohl er als auch Simon Niepmann sind Mitglieder des Basler Ruder-Clubs (BRC). Ihre Verbundenheit zur Stadt am Rheinknie, aber auch zu Riehen ist speziell. «In Basel trainiere ich im Winter und studiere an der Universität Medizin. Riehen ist meine zweite Heimat. Meine Grossmutter wohnt dort, ausserdem habe ich viele Cousins, Grosstanten und Grossonkel, die in Riehen wohnen und mir Heimat vermitteln. Meine Eltern hingegen wohnen in Genf», erzählt Tramèr.

Jetzt gilt die ganze Konzentration dem Training, um für die WM in Frankreich Anfang September in Topform zu sein. Ist Favorit Neuseeland in Aiguebelette zu schlagen? «Wir müssen versuchen, die Neuseeländer zu überraschen. Wir sind physisch alle auf der Höhe und wenn es uns gelingt, mit einem schnelleren Start und im Mittelteil mit einem Zwischenspur die Kiwis zu nerven, liegt alles drin», ist Lucas Tramèr überzeugt. Der Basler stuft allerdings auch die Franzosen und die Dänen sehr stark ein.

Valentin Vonder Mühl



Die Basler vorne und die Innerschweizer hinten: So ist der Leichtgewicht-Vierer am schnellsten.

Foto: Detlev Seyb, SRV

LEICHTATHLETIK U23-Europameisterschaften in Estlands Hauptstadt Tallinn

Hohes Fieber statt schnelle Zeit

Schon wieder klebte das Pech an Silvan Wicki Nagelschuhen! Am Montag, 6. Juli, reiste der Riehener Sprinter nach Tallinn an die U23-EM, um seine starke Form über die 100-Meter-Distanz und in der 4x100-Meter-Staffel auszuspielen. Doch bereits am Dienstagabend lag er nach einem leichten Training mit 39 Grad Fieber, Hals und Kopfschmerzen im Bett. Kein Wunder, fand der 100-Meter-Läufer ohne ihn statt ...

Im Staffel-Wettbewerb vom vergangenen Sonntag konnte Wicki zwar wieder an den Start gehen, doch war er natürlich nicht wieder im Vollbesitz seiner Kräfte. Vielleicht auch deswegen schied die Schweizer Staffel mit 40,61 Sekunden in den Vorläufen aus. Der zweite Riehener Sprinter an der EM, Alexander Ham, kam in der Staffel nicht zum Einsatz.

Silvan Wicki will sich nun von der Grippe erholen, danach legt er eine Aufbauphase ein. Er hofft, dass die Pechsträhne vorbei ist und er endlich sein ganzes Potenzial abrufen kann.

Sabine Wicki



Die Schweizer 4x100-Meter-Staffel mit den Riehemern Alexander Ham (links aussen) und Silvan Wicki (rechts aussen).

Foto: zVg

TAEKWONDO Gurtprüfungen der Taekwondo-Schule Riehen

38 Prüflinge haben Test bestanden

Am Vorabend der Schulsommerferien fanden die jüngsten Farbgurtprüfungen in der Taekwondo-Schule Riehen statt. Die 38 eingeschriebenen Prüflinge wurden von der eigenen Schulleitung in den Kategorien Grundschiule, Selbstverteidigung, Poomsae (Formenlauf) sowie Kyrugi (Freikampf) geprüft. Alle Absolventen haben ihren Test bestanden und konnten stolz die neue Beförderung entgegennehmen.

Die erfolgreichen Sportlerinnen und Sportler sind:

8. Kup gelb Gurt: Sergio Serafini, Allen Pulver, Mario Saladin, Janik Christen, Christoph Egelhof, Sarah Ehrsam, Sophia Godwin, Zoe Hauser, Stefan Jeremic, Jan Menarski, Noel Mory

7. Kup gelb Gurt: Alexandra Eberhard, Gabriel Wolf, Nathalie Abt, Daniel Konieczny, Tom Welterverde, Sophie Morath, Simon Gogel

6. Kup grün Gurt: Lorena Guerrero, Conrad Kessel, Manuel Laufer, Jonathan Michaelis, Miguel Moser, Greta Rohr, Gerold Rösinger, Fabio Szeue, Josué Tamayo, Mailin Müller, Cleo Kaufmann, Giulia Nardone, Madleina Dietrich, Timo Hafner, Laura Fasciano, Nicolas Schneider, Leon Channer

5. Kup blau Gurt: Kevin Gilgen, Daniel Morath



Die erfolgreichen Prüflinge der Taekwondo-Schule Riehen mit Schulleiter Daniel Liederer (links oben).

Foto: zVg

Bücher Top 10 Belletristik

- Jean-Luc Bannalec**
Bretonischer Stolz.
Kommissar Dupins
vierter Fall
Krimi | Kiepenheuer & Witsch Verlag
- Sun-Mi Hwang**
Das Huhn, das vom
Fliegen träumte
Roman | Kein & Aber Verlag
- Claude Cueni**
Giganten
Roman | Wörterseh Verlag
- Donna Leon**
Tod zwischen den Zeilen.
Commissario Brunettis 23. Fall
Krimi | Diogenes Verlag
- Gila Lustiger**
Die Schuld der anderen
Krimi | Berlin Verlag
- Martin Suter**
Montecristo
Roman | Diogenes Verlag
- Lori Nelson Spielman**
Nur einen Horizont entfernt
Roman | Krüger Verlag
- Ruth Schweikert**
Wie wir älter werden
Roman | S. Fischer Verlag
- Martin Walker**
Provokateure.
Der siebte Fall für Bruno,
Chef de Police
Krimi | Diogenes Verlag
- Leta Semadeni**
Tamangur
Roman | Rotpunktverlag

Bücher Top 10 Sachbuch

- Thomas Maissen**
Schweizer Heldengeschichten –
und was dahinter steckt
Geschichte | Hier und Jetzt Verlag
- Daniel Zahno**
Wanderverführer.
Die schönsten Touren
rund um Basel
Wanderführer | Reinhardt Verlag
- Giulia Enders**
Darm mit Charme
Gesundheit | Ullstein Verlag
- Per J. Andersson**
Vom Inder, der auf dem Fahrrad
bis nach Schweden fuhr ...
Biografie | Kiepenheuer & Witsch Verlag
- To Loi, Phillipe Cruz**
Basel und Umgebung.
Nachmittags Ausflüge
Wandern | Edition Lan
- Greg Woolf**
Rom – Die Biografie
eines Weltreichs
Geschichte | Klett-Cotta
- Peter Habicht**
Das Spalentor und die Vorstadt
Basel | Christoph Merian Verlag
- Iwona Eberle**
Gummibootführer Schweiz
Wassersport | Werd Verlag
- Anton Gunzinger**
Kraftwerk Schweiz.
Plädoyer für eine Energie-
wende mit Zukunft
Politik | Zytglogge Verlag
- Laurie Penny**
Unsagbare Dinge.
Sex, Lügen und Revolution
Politik | Edition Nautilus



Bücher | Musik | Tickets
Aeschenvorstadt 2 | 4010 Basel
T 061 206 99 99 | F 061 206 99 90
www.biderandtanner.ch

Bider&Tanner
Ihr Kulturhaus in Basel

Was sind die wahren Ursachen des Klimawandels?

Lesen Sie:
«**Wer Wind sät, wird Sturm ernten Klimakollaps und Reinkarnation**»
240 S., geb. nur Fr. 18.90 + Porto bei
Verlag VITA VERA, 5620 Bremgarten
Telefon 056 631 48 60, www.vita-vera.ch

Dipl. Pflegefachfrau aus
Deutschland, 54 Jahre,
**bietet private Pflege und
Betreuung bei Ihnen Zuhause.**

Telefon 061 261 06 01 oder
0049 151 75 06 03 29

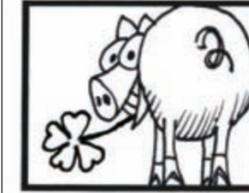
**Junger, freundlicher Mann,
hilft Ihnen bei Arbeiten im Garten
und Haus. Günstiger Ansatz.
Aktuell: z. B. Garten bewässern
während Ihrer Ferienabwesenheit**
Telefon 076 714 53 53

näf Textilreinigung
ALLE FILIALEN
Tel. 061.711.17.00

Jedes
Daunenduvet
hygienisch sauber
gewaschen

30.-

*Bilderrahmen nach
Mass*



Bildpilot Burgstr. 63, Riehen
Tel. 061 641 10 60, www.bildpilot.ch
Mi-Fr 11-18 / Sa 11-16

Mitten im Dorf – Ihre ...

RIEHENER ZEITUNG

An unsere geschätzte Kundschaft

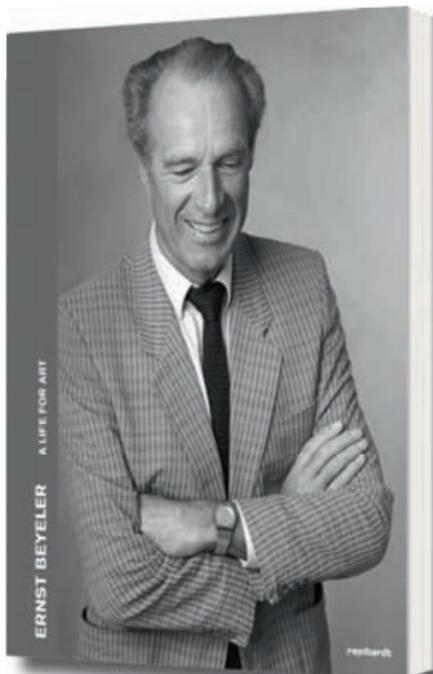
Nach Abschluss der diesjährigen
Kirschenenernte möchten wir uns
bei unserer Kundschaft für das
Vertrauen und die grosse Treue
ganz herzlich bedanken.
Gerne bedienen wir Sie auch
im nächsten Jahr wieder mit
unseren «Riechener Chirsi».
Familie Markus und Janine Fischer

Schreiner-/Holzarbeiten

fachm. Instandhaltungsarbeiten
an Haus und Hof
Sichtschutzwände, Bedachungen
und vieles mehr
Zuverlässig, sauber und preisgünstig
Gerne beraten wir Sie ..!
Natel: 077-464 95 27 oder 0049 171 540 34 85
GREENWORK, Basel-Stadt, Baselland



reinhardt
www.reinhardt.ch



Ernst Beyeler – A life for art

Art dealer, gallerist, collector and museum founder: Ernst Beyeler devoted his whole life to art. He was personally acquainted with great artists like Picasso and Giacometti. He was a co-founder of Art Basel and created one of the world's most beautiful museums, in Riehen, where he also lived. In the first comprehensive biography of Ernst Beyeler, Esther Keller traces his path from running a small antiquarian bookshop to establishing the internationally renowned Fondation Beyeler. Drawing on accounts and anecdotes from family members, friends and business partners, and including previously unpublished photographs, she sheds new light on the eventful life of Ernst Beyeler.

Esther Keller
Ernst Beyeler
A life for art
240 Seiten, Leinen gebunden
CHF 38.-
ISBN 978-3-7245-2082-5

Erhältlich im Buchhandel oder unter www.reinhardt.ch.

Werben Sie gezielt
Werben Sie erfolgreich:
Werben Sie in der Riehener Zeitung!

REISEN In Deutschland ist die Gegend rund um den Odenwald noch immer von düsteren Sagen umwoben. (Teil 1)

Worms: mit dem Nibelungenlied verkettet

Die Stadt wird dominiert vom Dom und vom Rhein. Wegen der alljährlichen Festspiele ist sie bei den Einheimischen und bei den Touristen beliebt. Ihren Ruf kennt aus den Schulbüchern jedes Kind. Siegfried, Hagen, Kriemhild, Gunther und das verschwundene Gold geistern in ihren engen Gassen.

DAISY RECK

Für den Chirurgen Jacob Hermann Oberleit, der sich in seiner Freizeit auch mit Literatur beschäftigte, war der 29. Juni 1755 ein Glückstag. Bei seiner Schatzsuche in der Bibliothek des Reichsgrafen von Hohenems, in der Nähe des Bodensees, stiess er in der Abteilung für seltene Kostbarkeiten auf einen Edelstein: auf eine seit vielen Jahrhunderten verschollene Handschrift des Nibelungenliedes. Das Epos war zu Beginn des 13. Jahrhunderts in mittelhochdeutscher Sprache von einem anonymen Poeten aufgeschrieben worden. Sein Stoff stützt sich indessen ab auf bedeutend ältere Quellen, auf historische Ereignisse und weitverzweigte Sagenkreise, und ist mündlich von Generation zu Generation weitergegeben worden. Beinahe wäre es in Vergessenheit geraten. Nun aber erwachte es nicht nur dank dem Fund eines beglückten Mediziners zu neuem Leben, sondern tauchte fast gleichzeitig auch in anderen Textfassungen wieder auf. Die Wissenschaft nahm sich ihrer an, verglich sie miteinander, fügte sie zu einer sogenannten Originalversion zusammen und übersetzte diese, in einer Art, welche die ursprünglichen Verse nachzuvollziehen versucht, in unsere Sprache. Dadurch wurde das Heldenlied zu einem weitverbreiteten Allgemeingut. Mit «Uns ist in alten maeren wunders vil geseit, von helden lobebaeren von grozer arebeit» – den ersten Strophen der insgesamt neununddreissig sogenannten «Aventiuren» – hat sich die Geschichte von

Liebe und Hass auf unseren Bücherschäften festgesetzt und hat darüber hinaus das Theater als Oper und als Schauspiel erobert sowie die Maler und Bildhauer zu Gemälden und Plastiken inspiriert. Und Worms, die Stadt, in der gemäss der Mär das blutrünstige Drama ausgebrütet wurde, konnte sich vollends der Eroberung durch die Nibelungen nicht entziehen. Hier lauern sie in jeder Ecke und locken die Touristen an.

*

Ich sass auf dem Neumarkt und räkelte mich unter einem sonnenhellen Septemberhimmel vor der Confiserie Vannini. Ich genoss einen der herrlichen Eisbecher, die hier in buntesten Farben angeboten werden und erholte mich von einem einstimmenden Rundgang durch die Innenstadt von Worms. Von Basel her hatte ich mein Reiseziel in einer dreistündigen Bahnfahrt über Mannheim erreicht. Schon bei meinen zögernden Erkundungsschritten war ich dem begegnet, was ich hier finden wollte. Da gab es die Hagen-Strasse, die Kriemhild-Gasse sowie die Anlage der Brünhild. Und jetzt befand ich mich in unmittelbarer Nähe der Siegfried-Fontäne. Deutlich hörte ich das Wasser in die sieben-eckige Brunnenschale plätschern und sah überlebensgross die steinerne Statue des Drachentöters auf einem imposanten Sockel thronen. Die Sage rund um die Nibelungen, die mich seit meiner Schulzeit in vielen Formen fasziniert hatte und wegen der ich an den Rhein gefahren war, umgarnte mich schon in den ersten Stunden meiner Spurensuche und rief die Einzelheiten der ausschweifenden Tragödie in mein Gedächtnis zurück:

*

Siegfried erschlägt einen für unbezwingbar gehaltenen Drachen, erobert sich das von ihm gehütete Gold und badet in seinem Blut. Dadurch wird er unverwundbar. Nur an seiner Schulter, wo der Wind ein Lindenblatt hingeweht hat und das Blut nicht hingelangen konnte, bleibt er verletzlich.

Von Worms her dringt die Kunde über eine wunderschöne Frau, über Kriemhild, zu Siegfried. Er umgibt



Eine künstlerische Fiktion von Siegfrieds Grab.

Fotos: Daisy Reck

sich mit einer Ehrenwache, reist zu ihr und freit um die Königstochter bei ihrem Bruder Gunther. Dieser verspricht ihm die Hand seiner Schwester, wenn er ihm helfe, Brünhild, die bisher von niemandem errungene, spröde Gebieterin über Island, am Ende der damaligen Welt, zu besiegen. Den beiden gelingt das durch eine List. Auch nur durch Betrug kann zu Hause, am Hof von Worms, Gunther mit Siegfrieds Beistand Brünhild zu seiner Frau machen. Kriemhild erfährt davon nach ihrer Hochzeit und demütigt mit ihrem Wissen Brünhild auf der Treppe zum Dom vor einem Gottesdienst. Blinder Hass herrscht danach über Brünhild. Mit Hagens Hilfe, dem mächtigen Lehensmann von Gunther, der sich von Kriemhild das Geheimnis über das Lindenblatt erschlichen hat, stellt sie Siegfried eine Falle. Auf einer Jagd, als sich der durstige Held über eine Quelle beugt, schleudert der finstere Hagen seinen Speer auf die verwundbare Stelle. Siegfried stirbt. Und die verzweifelte Kriemhild wird jetzt auch um das nun ihr eigentlich zustehende Gold betrogen. Hagen bringt es in seine Gewalt und versenkt es in einem bloss ihm bekannten Ort im Rhein. Wo sich dieser befindet, gibt er selbst vom Tod bedroht nicht preis: Als Kriemhild sich wieder vermählt und Hagen mit ihren Brüdern, auf Rache sinnend, an den Hof ihres neuen Gemahls, des Hunnenkönigs Etzel, lockt, sterben alle in einem barbarischen Gemetzel. Blut fliesst in Strömen und der Dichter schliesst seine letzte Strophe mit der schaurigen Klage: «Diz ist der Nibelungen nôt.»

*

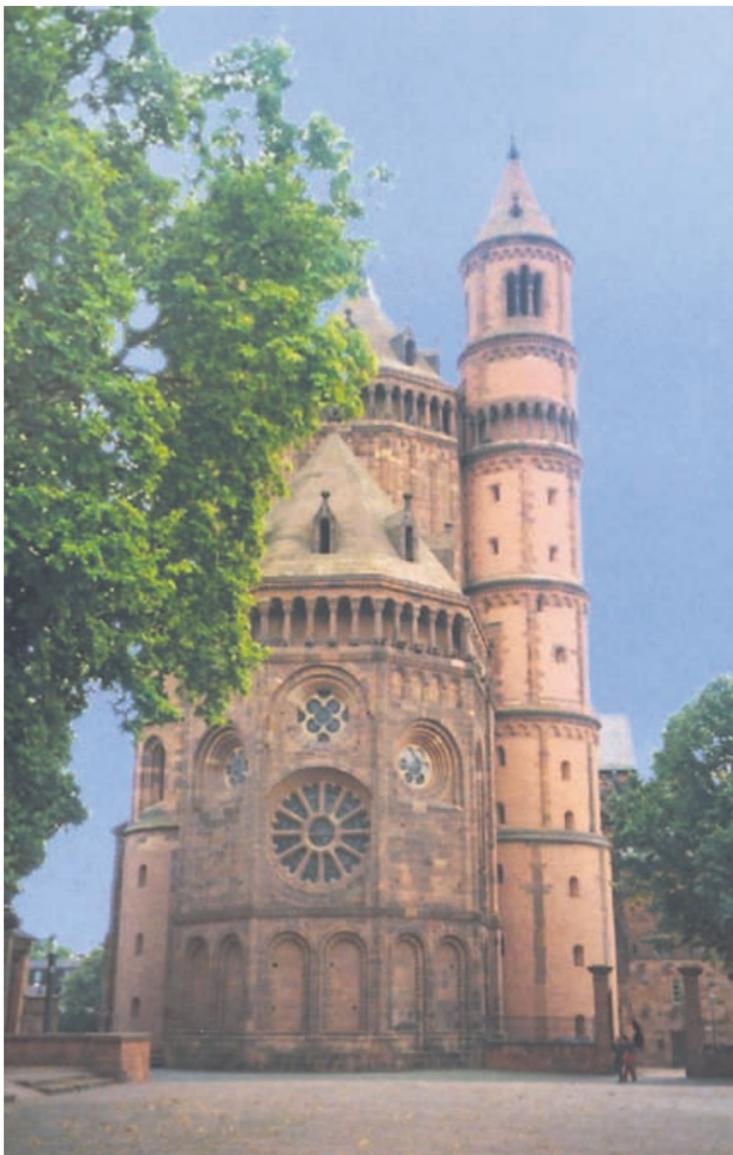
Raffiniert das Alte mit dem Neuen verschmelzend hat Worms in seine Stadtmauer und ihre Wehrtürme ein Museum eingebaut. Dort kann man das, was bisweilen als die «Ilias des Nordens» bezeichnet wird, schauend und hörend nachvollziehen. Ein Erzähler, mit der eindringlichen Stimme des Schauspielers Mario Adolf, entwirrt hier Entstehung und Verwurzelung des Nibelungenliedes und schlägt die Brücke zwischen Verwandtem und Beeinflussendem. Wer sich Zeit nimmt, geht mit aufgefrischem Verständnis für Zusammenhänge beschenkt aus einer mythischen Welt zurück in die Gegenwart und gerät dort gleich wieder in den Bann des Erdichteten. Hinter dem Museum hat der einheimische Künstler Eichfelder eine Fiktion von Siegfrieds Grab entworfen. 2001 entstand die beeindruckend künstlerische Interpretation eines sogenannt prähistorischen Hügels, flankiert von zwei Menhiren aus rotem Sandstein.

man den Touristen mit einer Gedenktafel den Tatort vorgaukelt, war weit weniger spektakulär. Der Aufgang bestand nur aus drei schmalen Stufen und verbarg sich bei einem der Querschiffe. Immerhin ist diese Pforte erwiesenermassen und historisch belegt der Eingang, den Kaiser und Könige durchschritten, bevor sie den mächtigen Innenraum betraten. Dort ist es kühl und prachtvoll. Das Gewölbe wird beherrscht vom goldgleisenden Hochaltar und den aufstrebenden Pfeilern.

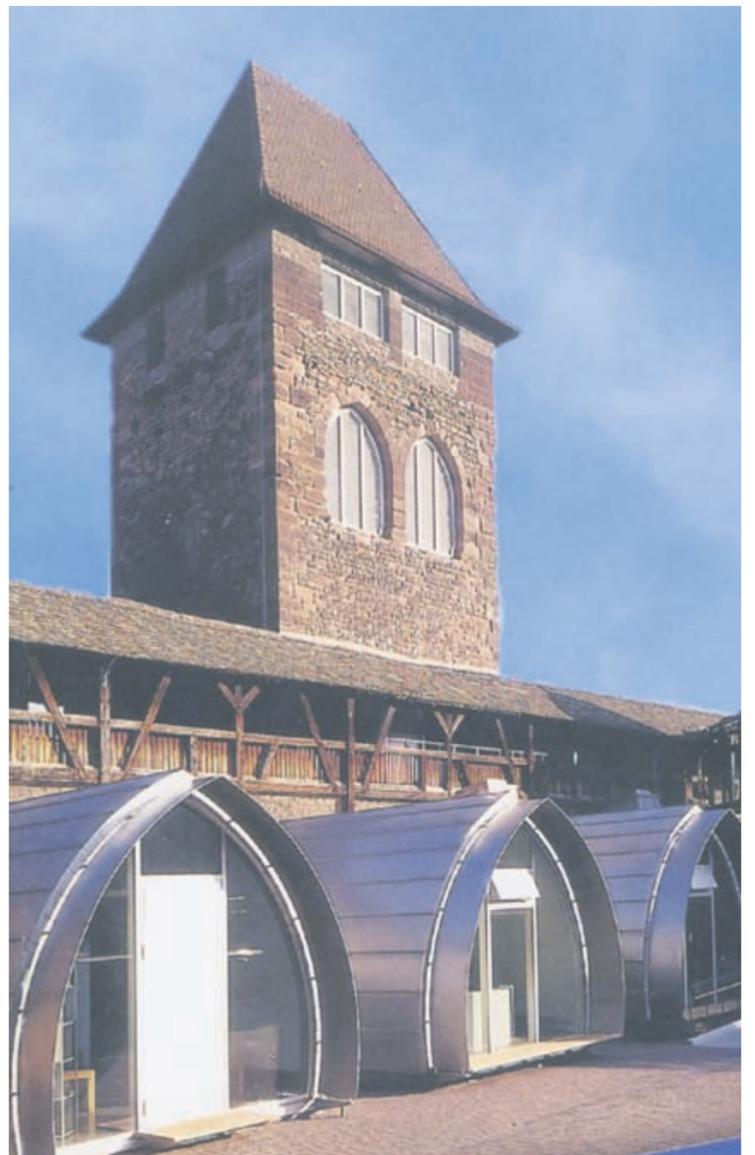
Einmal im Jahr wird die Stille, die trotz den vielen Touristen fast immer den Dom umgibt, durchbrochen: Im Sommer finden stets während einer vollen Woche die Nibelungenfestspiele statt. Meist in der traditionellen Fassung von Friedrich Hebbels Drama, in jüngster Zeit jedoch auch in modernen Inszenierungen, werden die Ritter und Königinnen wieder lebendig. Und ein mörderischer Hagen zückt seinen Speer.

*

Drunten am Rhein fand ich den hinterhältigen Hagen wieder. Dort zückte er nicht den Speer, sondern hielt seinen mit Gold gefüllten Schild hoch über seinem Haupt: bereit, ihn in den Rhein zu schleudern. Das schwülstige Denkmal, das man um die vorletzte Jahrhundertwende in Erinnerung an den grimmigen Gesellen errichtet hatte, steht bei jener Promenade, wo sich ein Biergarten an den anderen reiht. Hier trinkt man Gerstensaft, isst gepökelten Fisch und schwelgt in Sauerkraut auf einer Schlachtplatte. Hier haben wohl auch jene Schatzgräber ein wenig zu üppig gezecht, die felsensfest daran glauben, dass sie das Rheingold doch noch finden werden. Sie setzen ihre Finanzen aufs Spiel, stattdessen Expeditionen aus und graben im Strombett. Dabei lassen sie sich von den gewaltigen Schleppern nicht stören, die schwer beladen baselwärts fahren: an Hagen, der unheimlichen Figur, dem Gegenstück des strahlenden Siegfried, vorbei. Ihm würde ich an einem der kommenden Tage im Dunkel des Odenwaldes wieder begegnen: bei Jagdhörnern, bei einem Bären, bei einer Quelle und beim Ausführen seiner scheusslichen Tat.



Vergeblich suchte ich bei den Domtürmen die berühmte Treppe.



Das Nibelungen-Museum verbindet raffiniert Altes mit Modernem.

Bücher zu Kunst und Kultur aus dem Friedrich Reinhardt Verlag

Monografie über das Werk und die schillernde Person Irène Zurkinder

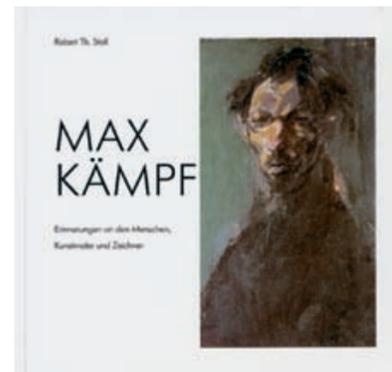
Die Malerin, Zeichnerin, Illustratorin und Lithografin Irène Zurkinder zählt zu den herausragendsten Künstlerpersönlichkeiten der Stadt Basel. Als Mitbegründerin der legendären Künstlervereinigung «Gruppe 33» ist die Künstlerin vor allem durch ihre Porträts, Pariser Szenen und die Zirkus- und Faschachtsmotive bekannt geworden.

Irène Zurkinder

212 Seiten, 150 farbige und 49 s/w Abbildungen gebunden mit Schutzumschlag
CHF 68.-
ISBN 978-3-7245-1422-0



Max Kämpf – Erinnerungen an den Menschen, Kunstmaler und Zeichner



Robert Th. Stoll

Max Kämpf – Erinnerungen an den Menschen, Kunstmaler und Zeichner

128 Seiten, mit vielen, z. T. farbigen Abb.
Hardcover
CHF 25.-
ISBN 978-3-7245-0772-7

Kammermusik – Eine temporäre Kunst- und Wunderkammer

Im lustvollen Grenzgang zwischen Kunst und Nicht-Kunst hat «Kammermusik» Teil am neu erwachten Interesse für die Wunderkammer der Frühen Neuzeit. Jenseits der damaligen Stufenleiter von Naturalia, Artificialia und Scientifica fröhnt die temporäre Sammlung der Liebelei zum Gegenständlichen und befragt damit auch den Wertekanon des aktuellen Kunstbetriebs.



Klaus Littmann

Kammermusik – Eine temporäre Kunst- und Wunderkammer

184 Seiten, Hardcover
CHF 35.-
ISBN 978-3-7245-1683-5

Schweizer Kunst im 21. Jahrhundert – Die Sammlung Nationale Suisse

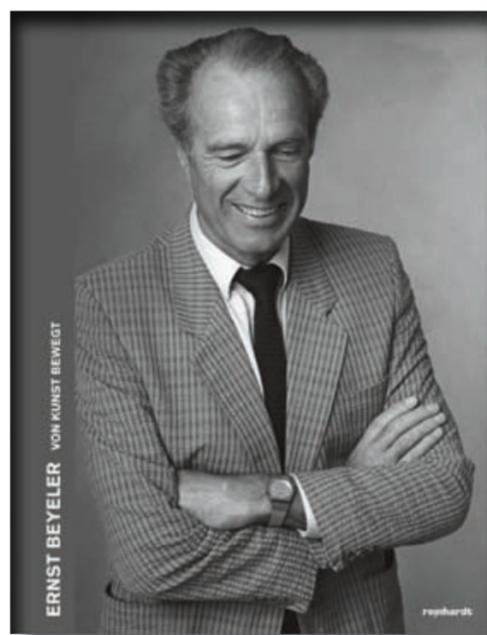
Der reich illustrierte Katalog, der die in den letzten zehn Jahren für die Unternehmenssammlung Nationale Suisse angekauften Kunstwerke präsentiert, ermöglicht einen unterhaltsamen und informativen Einblick in das aktuelle Schaffen von rund 90 Schweizer Künstlerinnen und Künstlern.



Hrsg. Nationale Suisse

Schweizer Kunst im 21. Jahrhundert – Die Sammlung Nationale Suisse

144 Seiten, Hardcover
CHF 58.-
ISBN 978-3-7245-1788-7



Esther Keller

Ernst Beyeler Von Kunst bewegt

240 Seiten, Leinen-gebunden
CHF 38.-
ISBN 978-3-7245-1993-5

Einblicke in das Leben von Ernst Beyeler

Kunsthändler, Galerist, Sammler und Museumsgründer: Das Leben von Ernst Beyeler war von Kunst bewegt. Er pflegte persönliche Kontakte mit Künstlern wie Picasso und Giacometti, gehörte zu den Mitbegründern der ART Basel und schuf an seinem Wohnort Riehen eines der schönsten Museen der Welt. Mit diesem Buch legt die Autorin Esther Keller die erste umfassende Biografie vor, die den Weg vom kleinen Antiquariat zur international renommierten Fondation Beyeler zeigt – mit Erzählungen von Familienmitgliedern, Freunden und Geschäftspartnern sowie bisher unveröffentlichten Fotos, die neue Einblicke in das ereignisreiche Leben von Ernst Beyeler ermöglichen.

Bild & Text

Georg Kreis und Walter Schäfer schreiben zu Fotografien von Kurt Wyss

Dieses Buch beinhaltet eine Auswahl von Beiträgen aus einer während zweier Jahre in der Basler «TagesWoche» publizierten Serie. Ausgesucht wurden 70 ausdrucksstarke Bilder und Kommentare zu Menschen und Szenen aus allen Bereichen des täglichen Lebens. Es ist ein Wiedersehen mit bekannten Gesichtern und Ereignissen über die letzten Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts. Aus ganz persönlicher und überraschender Sicht – und dies nicht nur bei den Bildern, auch beim Wort.



Georg Kreis/Walter Schäfer

Bild & Text

148 Seiten, kartoniert
CHF 19.80
ISBN 978-3-7245-1996-6

BÄUMLIHOFFPRINT
OFFSET - DIGITAL - KOPPIERSERVICE - FINEART

...für Ihre Drucksachen!

Bäumlihofstrasse 394
4125 Riehen
Tel. 061 601 45 51
info@baeumlihofprint.ch

Hans Heimgartner
Eidg. dipl. Sanitär-Installateur

**Sanitäre Anlagen
Spenglerei
Heizungen**

- Reparatur-Service
- Dachrinnen-Reinigung
- Gas-Installationen • Küchen
- Boiler-Reinigung
- Gartenbewässerungen

061 641 40 90

Büro: Bosenhaldenweg 1, Riehen
Werkstatt: Mohrhaldenstrasse 33, Riehen

Papeterie Wetzels

Papeterie Wetzels
Inh. J. & I. Blattner
Schmiedgasse 14, 4125 Riehen

Bürobedarf, Zeichenmaterial,
Geschenk- und Bastelboutique
Copy Shop

Telefon 061 641 47 47 Fax 061 641 57 51
papwetzels@bluewin.ch www.papwetzels.ch

PNT

**P. NUSSBAUMER
TRANSPORTE AG
BASEL 061 601 10 66**

- Transporte aller Art
- Lastwagen / Kipper
Hebebühne/Sattelschlepper
- Mulden:

**MINI (1 m³)
2 / 4 / 7 m³
10 / 20 / 40 m³**

- Kran 12 Tonnen
- Containertransporte
- Umweltgerechte
Abfallentsorgung

**Im Hirshalm 6, 4125 RIEHEN
Fax 061 601 10 69**

RIEHENER ZEITUNG

**Telefonisch, schriftlich,
auch per Fax ...**

... nehmen wir gerne Ihre
Inserateaufträge entgegen.

**Telefon 061 645 10 00
Fax 061 645 10 10**

**E-Mail
inserate@riehener-zeitung.ch**

White Dinner Basel

Das magische Picknick in Weiss -
mit Livemusik und Tanz

Gemeinsam erleben, mit Freunden staunen
und Basel geniessen

Freitag, 11. September 2015 | 19 Uhr

whitedinnerbasel.ch

mit Liebi von
**PRO INNERSTADT
BASEL**

KREUZWORTRÄTSEL NR. 29

Inselstaat im hohen Norden	russische Tee-maschine	Reinfall	spezieller Schirm	kleine Pflanze: Gewürz und Salat	organ. Verbindung	er serviert in Restaurant	Staat und Weltmacht		dieser Basler König	europ. Staat (Osten)	
Internet-adresse v. Angola		hügellose Gegend	um halben Ton erniedrigtes C	aus vergorenem wird Wein		verkürzte Ankunft	Umlaut		damit ist Milan Fussball-klub		
Einheit d. Stromstärke	Energiekonzern (Benzin)		Metall	er arbeitet auf der Alp			grösste Art der Hirsche	dieser Léman b. Lausanne			
sie fließt v. Riehen nach Basel				Vorsatz an Fassaden				dieser Christopher (Dracula)	205 als röm. Zahl		
Mahlform (größer als Mehl)	Pers.-pronomen (männl., Dativ)	man baut sie am Strand	BON CITY				Ort (BL) im Diegter-tal	Corps Consulaire (kurz)			
Simon, Schweiz. Skispringer	schaumige Speise	als Ersatz, in Kürze					kleines Gewässer			..el = Gegenteil von wenig	
Titel d. Ausstellung i. Club Diamant (BS)	so wird Gallen zur Stadt	japan. Reiswein	Bündnis	es hängt an Zweig	islam. Rechts-gelehrter	sportl. Kleidungs-stück	beliebtes Getränk	chem. Zeichen f. Arsen	berühmte Frau aus griech. Mythologie	gewaltig	
Verkehr: da wartet man dann				machen in den Ferien viele Leute			wir haben alle einen			Kürzel f. einen Sprengstoff	
Quittung	griech. Ferieninsel			die zahlen wir alle			span.: dich	Punkt, in den USA			
			Behauptungen					Bürgermeister ist eines			

Liebe Rätselfreunde

rz. Mit der heutigen Ausgabe laden wir Sie wieder herzlich dazu ein, die Wortnüsse unseres wöchentlichen Kreuzworträtsels zu knacken. Am Ende des Monats, in der RZ-Ausgabe Nr. 31 vom 31. Juli, publizieren wir an dieser Stelle wie üblich einen Talon, auf dem Sie die Lösungswörter aller

Juli-Rätsel eintragen können. Vergessen Sie also nicht, die Lösungswörter aufzubewahren.

Pro Innerstadt verlost jeden Monat je einen Gutschein im Wert von 100 und einen im Wert von 50 Franken.

Wir wünschen Ihnen viel Spass beim Lösen des Kreuzworträtsels und viel Glück bei der Verlosung.

Lösungswort Nr. 29

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

Der gute Uhrmacher im Kleinbasel

R. Heinzelmänn

Uhren und Bijouterie
Ochsengasse 13,
Basel, Tel. 061 681 33 20

Offizielle Vertretung
Funkuhren, Certina,
Mido, ORIS

Repariere
Wand-, Tisch-,
Armbanduhren etc.



Gemeinde Riehen

Am Ausserberg und Lamperstalweg:

Änderung des Liniensplans für den Nutzungsplan im Abschnitt bei der Einmündung in den Lamperstalweg; Planfestsetzungsbeschluss

Gemeinderatsbeschluss vom 14. Juli 2015

Der Gemeinderat hat, gestützt auf die §§ 97, 98 und 106 des Bau- und

Planungsgesetzes vom 17. November 1999 (BPG), den Liniensplan Inventar Nr. 10'183 vom 29. Juli 2011 für die Strasse «Am Ausserberg» festgesetzt.

Wer Eigentum an Grundstücken hat, die in Anspruch genommen werden oder anders nutzbar werden sollen, wird durch schriftliche Mitteilung auf die Planfestsetzung aufmerksam gemacht. Die Pläne können nach vorheriger Vereinbarung bei der Gemeindeverwaltung Riehen eingesehen werden.

Rechtsmittelbelehrung:

Gegen diesen Beschluss kann Rekurs beim Regierungsrat erhoben werden. Neue Einwände sind ausgeschlossen, wenn sie bereits im Einspracheverfahren hätten vorgebracht werden können (§ 113 Abs. 3 BPG). Der Rekurs ist innerhalb von 10 Tagen nach der Publikation dieses Beschlusses im Kantonsblatt beim Regierungsrat anzumelden. Innerhalb von 30 Tagen, vom gleichen Zeitpunkt an gerechnet, ist die Rekursbegründung einzureichen, welche die Anträge der Rekurrentin oder des Rekurrenten und deren Begründung mit Angabe der

ZIVILSTAND

Todesfälle Riehen

Baumgartner, Hanna, geb. 1923, von und in Riehen, Inzlingerstrasse 230.
Heid-Stohler, Ida Bertha, geb. 1922, von und in Riehen, Inzlingerstrasse 50.
Heutschi-Brunner, Urs, geb. 1931, von Balsthal/SO, in Riehen, Am Ausserberg 41.
Koehlin, Dominique Samuel, geb. 1959, von Basel, in Riehen, Wenkenstrasse 39.

Todesfälle Bettingen

Neukomm, Erika, geb. 1925, von Guntmadingen/SH, in Bettingen, Chrischonarain 135.

Geburten Riehen

Cetme, Yunus Enhar, Sohn des Cetme, Ahmet, von der Türkei, und der Cetme, Necla, von Riehen, in Riehen.
Schneuwly, Nitocris, Tochter des Schneuwly, Tim, von Basel, und der Schneuwly Ryser, Alexandra, von Basel, in Riehen.
Küberling, Tom Jannis, Sohn des Küberling, Markus, von Deutschland, und der Küberling, Maren Sina, von Deutschland, in Riehen.

KANTONSBLATT

Grundbuch Riehen

Morystrasse 16, S D P 147, 504 m², Wohnhaus. Eigentum bisher: Beatrice Grogg, in Gattikon ZH, Janine Andrea Heusser, in Adliswil ZH, Yvonne Daniela Heusser, in Eschlikon TG, Fortunat Ulrich Heusser, in Zürich, und Johanna Meta Heusser, in Romanshorn TG. Eigentum nun: Myriam Granert, in Basel.
Gatterweg 13A, S D P 595, 383 m², Wohnhaus, Garagegebäude. Eigentum bisher: Irène Arlette Krebs Eichhorn, in Allschwil BL. Eigentum nun: Philipp Emanuel Lachenmeier, in Riehen.
Gerstenweg 51, 51A, 53, 55, 55A, 57, 59, S D StWEP 64-4 (= 50/1000 an P 64, 2776 m², 5 Wohnhäuser und 2 Garagegebäude) und StWEP 64-21 (= 8/1000 an P 64). Eigentum bisher: Susanna Rentsch, in Riehen, Sonja Rentsch und Patricia Rentsch, beide in Wahlen BL. Eigentum nun: Susanna Rentsch.
Paradiesstrasse 42, S D P 550, 182 m², Wohnhaus. Meierweg 68, S D MEP 176-0-4 (= 1/6 an P 176, 410 m², Garagegebäude). Eigentum bisher: Christine Henrich und Martin Felix Stürzinger, beide in Riehen. Eigentum nun: Volker Ettwig und Yvonne Ettwig, beide in Riehen.
Niederholzstrasse 5A, S D P 2966, 95 m², Einfamilienhaus. Eigentum bisher: Barbara Bilantuono und Vincenzo Zarra, beide in Riehen. Eigentum nun: Johanna Heimgartner und Hans Heimgartner, beide in Riehen.

Baupublikationen Riehen

Neu-, Um- und Ausbau Rauracherstrasse 4, 6, 10, 12, 14, 16, 18, 20, Sekt. RC, Parz. 25, 24
Projekt: Balkonerweiterungen gartenseitig
Bauherrschaft: Wohngenossenschaft RAURA, Lavaterstrasse 26, 4127 Birsfelden
verantwortlich: Beat Egli Architekt, Schützenmattstrasse 43, 4051 Basel

Einwendungen gegen diese Bauvorhaben, mit denen geltend gemacht wird, dass öffentlich-rechtliche Vorschriften nicht eingehalten werden, sind dem Bau- und Gastgewerbeinspektorat schriftlich und begründet im Doppel bis spätestens am 14. August 2015 einzureichen. Allfällige Einsprachen werden gleichzeitig mit dem Bauentscheid beantwortet.

Basel, 15. Juli 2015
Bau- und Gastgewerbeinspektorat

Beweismittel zu enthalten hat. Bei völliger oder teilweiser Abweisung des Rekurses können die amtlichen Kosten, bestehend aus einer Spruchgebühr sowie den Auslagen für Gutachten, Augenscheine, Beweiserhebung und andere besondere Vorkehren, der Rekurrentin oder dem Rekurrenten ganz oder teilweise auferlegt werden.

Riehen, 17. Juli 2015
Im Namen des Gemeinderats
Der Präsident: **Hansjörg Wilde**
Der Gemeindeverwalter-Stellvertreter: **Urs Denzler**

FACHLEUTE • HANDWERKER • SPEZIALISTEN

ANTIQUITÄTEN

HANS LUCHSINGER ANTIQUITÄTEN

Verkauf, Restaurationen und Schätzungen von antiken Möbeln, Reparaturen

Tel. 061 601 88 18
Äussere Baselstrasse 255

FENSTERBAU

Top im Innenausbau und Aussendienst

Telefon 061 686 91 91

ROBERT SCHWEIZER AG

HEIZUNGEN & SANITÄR

RZ035700

Umbauten
Neubauten
Solaranlagen
Erdwärme
Reparaturservice
Sanitär

P. Löhrrer Heizungen GmbH
Niederholzstr. 2 Telefon 061 601 39 25
CH-4125 Riehen Telefax 061 603 39 25
Mobil 079 311 97 69
www.loehrerheizungen.ch
info@loehrerheizungen.ch

MALER

Ribigslos
moole
tapeziere
sanieren

Ribi Malergeschäft AG
Tel. 641 66 66 Fax 641 66 67

SCHLOSSER

LORENZ MÜLLER SCHLOSSEREI
Metallbau
Schlosserei
Kunstschlosserei
Mechanik

Brünnliirain 13, 4125 Riehen
Telefon + Fax 061 641 43 80
www.lorenzmueller-schlosserei.ch

BAUGESCHÄFTE

Theo Seckinger Bauunternehmung Riehen + IMMOBILIEN

Baselstrasse 19
Tel. 061 641 26 12
Fax 061 641 26 11

Umbauten und Renovationen
Kundenmaurer- und Dachdeckerarbeiten

INNENDEKORATEURE

Werkstätte für Polstermöbel und Innendekoration
Vorhänge, Bettwaren, Polstermöbel, Teppiche, Polster-, Teppichreinigung, Bodenbeläge

L. Gabriel

Innendekorateur
Bahnhofstr. 71, Tel. 061 641 27 56

Tomasetti AG
Breisacherstrasse 54
4057 Basel
Telefon 061 692 31 19

Tomasetti-Heizungen!
Tomasetti-Heizungen!
Tomasetti-Heizungen!

Heizungen aller Systeme
Alternativenergien/Solar
www.tomasettiag.ch

ALLES AUS EINER HAND.
Unholzgasse 16
4125 Riehen
Telefon 061 645 91 91

RUDOLF SENN AG METALLBAU
www.senn-metallbau.ch

BODENBELÄGE

ABT Bodenbeläge AG

Rosentalstrasse 50, 4058 Basel
Telefon 061 693 15 30
www.abt.bodenbelaege.ch
info@abt-bodenbelaege.ch

INNENEINRICHTUNGEN

Vorhänge – Teppiche – Bettwaren
Polstermöbel – Polsteratelier
Geschenkartikel

Riegler

Inneneinrichtungen
Schmiedgasse 8, Riehen
Telefon 061 641 01 24

HOLZBAU + ZIMMEREI

baumann
+ Partner AG
zimmerei holzbau

Ob Boden, Dach oder Wand -
Holz liegt uns in der Hand

Rüchligweg 65 Tel. 061 601 82 82
4125 Riehen Fax 061 601 82 86
www.baumann-zimmerei.ch

PFLÄSTERUNGEN

PENSA
STRASSENBAU AG

Im Heimatland 50, 4058 Basel
Tel. 061 681 42 40, Fax 061 681 43 33
www.pensa-ag.ch

SCHLÜSSELSERVICE

[alpha] Schlüsselservice Riehen

- Schloss & Schlüssel
- Einbruchschutz
- Neue Schliessanlagen
- Briefkasten
- Reparaturen

061 641 55 55 www.alpha-key.com

EINBRUCHSCHUTZ

Wir haben etwas gegen Einbrecher.

Telefon 061 686 91 91

www.einbruchschutzBasel.ch

KÜCHENEINRICHTUNGEN

GESELLIGE KÜCHE A LA PIATTI.

Piatti
Fachhändler

Zimber AG
Ihr Küchen-Spezialist

Hauptstrasse 26, 4302 Augst
Telefon 061 815 90 10
Telefax 061 811 39 29
E-Mail zimber@bluewin.ch
www.zimber.ch

Rosentalstrasse 24, 4058 Basel
Telefon 061 692 20 80
Telefax 061 692 20 80

PLATTENLEGER

Lergenmüller AG

Oberdorfstrasse 10
Postfach 108, 4125 Riehen 1
Telefon 061 641 17 54
Telefax 061 641 21 67
lergenmueller@bluewin.ch

Wand- und Bodenbeläge – Mosaiken

SCHREINER

die schreinerei
offene tür

Für das Alltägliche.
Für das Aussergewöhnliche.

Stiftsgässchen 16 | CH-4125 Riehen
T 061 641 06 60
www.schreinerei-riehen.ch

ELEKTRIKER

meyer

seit 1925 Ihr Elektrofachgeschäft
Ihr Partner

Baselstrasse 3 Tel. 061 641 11 17
4125 Riehen Fax 061 641 20 70

GARTENBAU

Gartenbau und Unterhalt

Andreas Wenk
4125 Riehen, Oberdorfstrasse 57
Telefon 061 641 25 42
Fax 061 641 63 10

KAISER GÄRTEN
savoir vivre

Dorfstrasse 3 · 79592 Fisingen
Tel. +49 (0) 7628 8595
www.kaiser-gaerten.com

MALER

Ernst Gilgen Malergeschäft

Ihr Kundenmaler für alle Innen- und Aussenarbeiten, auch kleinere Reparaturen und Umbauten.

Haselrain 69, 4125 Riehen
Telefon + Fax: 061 643 92 32

SANITÄR + SPENGLEREI

BAWA AG
10 Jahre Vollgarantie
Einsatzwannen aus Acryl
Reparaturen

NEU - Badewannentür Einbau

Tel. 061 641 10 90 | Riehen
Tel. 062 822 02 51 | Aarau
info@bawaag.ch | www.bawaag.ch

HAUSWARTUNG

Anlagewartung
Gartenwartung
Hauswartung

e sauberer Sach!

HGA GmbH Peter Mark

Lörracherstrasse 50 Mobile: 078 890 80 85
CH-4125 Riehen Telefon: 061 641 80 85
www.hga.ch hga.gmbh@bluewin.ch

IMBACH Das Malergeschäft.

Grenzacherweg 127 4125 Riehen
Tel. 061/601 18 08 www.hansimbach.ch

HAUG AG
Maleratelier Riehen
Tel. 061 641 25 55

MALEN
TAPEZIEREN
FASSADENRENOVATIONEN
NEU- UND UMBAUTEN

Gebr. Ziegler AG

Spenglerei, sanitäre Installationen

Wiesenstrasse 18, Basel
Telefon 061 631 40 03

TRANSPORTE

PNT

P. NUSSBAUMER
TRANSPORTE AG/MULDEN
BASEL ☎ 061 601 10 66

UMZÜGE

50 Jahre **BÜRGIN** Riehen

- Umzüge bis ca. 3 Zimmer
- Kunsttransporte
- Möbellager
- Räumungen
- Möbellift

Telefon 061 641 21 41

www.buegingin-transporte.ch

K. Schweizer

IHR ELEKTRO-PARTNER VOR ORT

K. Schweizer AG
Baselstrasse 49
4125 Riehen
Telefon 061 645 96 60
www.ksag.ch

Jeden Freitag im Briefkasten – Ihre eigene ...

RIEHENER ZEITUNG